المفاجأة!



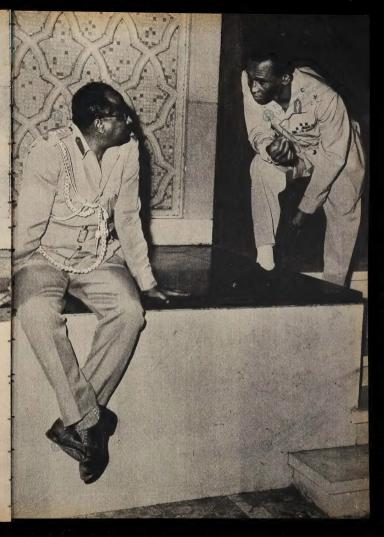
ARHER SAA 1807 - 2 HUN 1965 5370 40 5 7 - 109V 24-4



النفاصيل الكاملة لأذكى وأنجح:



مؤامرة على أم كلثوم!





وسسالة من المحسول

طوال الاسبوع الماض واجراس التليفون في آخر ساعة لا تكف ، والقراء يسالون : ... ما هي الفاجاة التي أعلنتم عنها في العد الاخير ؟

وسيجد القراء الجواب في القصة المنشورة في عجة من هذا العدد -

((آخر ساعة))

من داخل المؤتمرالكبير



الفق ك

ن نفس اليوم الذي اجتبع في موطس يؤساء مكومات الدول العربي وقدام كل منهم كوم من القفات كارماً عكوب على جهته مربع من القفات كارماً اعتال بعوى عاملة على نفس الم اعتال بعوى عاملة على نفس الم العربية والعراق عول صلب البياية العربية والعراق عول صلب البياية العربية على المحاسبية من عدم العربية المحاسبية من عدم المحاسبية من المحاسبية من المحاسبية العربية المن يعربي المحاسبية من يعربي المحاسبية المحاسبية من المحاسبية المحاسبية من المحاسبية ا

تحقیق، جافظہ إ حام رشدی ابُوالحسن تصدیر، فاروق ابراهیم

بريشة : مصطعن جسين

"معنى قرارات المؤتر العربي"

عيب ياشاطرا



عن هذا هو جو المؤتمر .. الاهتمام على الوجود .. والترهيب بالايدي

بة لاتستحق الاهمةام

المنافع المنا

في الاستراحة سالنا صبح العوش رئيس وزراء لينان منى القسام لنان للسوق الاوربية قاماد

الله عن النبي والسهرية الك الراسطية الله الراسطية المراسطية الله الراسطية المراسطية الله الراسطية المراسطية الله المراسطية المراسطية الله المراسطية المراسطية الله المراسطية ال

الشيئة . وبالنسبة لنصرحات بورقية قانها بدن من خلال المفاطر والقمايا التقيلة التي طلاتاللمانيا القامة التيرة ، بدت شيئا هزيلا لا يستحق الاقتمام ، وكان هذا احساس الهميع ولا نفس الوقت كان فرار الاستنكار ـ تمنا شرح

ر المحاصل المساحة المحاصلة ال التنفيد ...



الهم خارجون .. من الاجتماع الكبير



سرع الرئيس الإراقي وحلى التل المشروع السياسية المراقي و الاولان النفي السياد على المراقية و الاولان النفي المساوة على المراقية و المراقية المراقية و المراقية الم

نق الناسل المعراق وضم الوقد م الناس المعراق وضم الوقد م الناس المعراق المعرف الناس المعرفة ال

التا الشيخ جار الاحد وزير عا لحيالكرت بن دور الشرول في سركة الاحة المرية
الكرت بن دور الشرول في سركة الاحة المرية
قتال الارة المرية المستحدة المستحدة كالمائيات المستحدة ال



زكرية معين الدين .. واحبد الثمبان





إلى فلسطير



بقلم، حازيت البنداك

الثورة العربية الماصرة بماميورستاق فلسيفي ، فقم تكن هزيمتنا هزيسة مسكرته الرئاقية كانت هزيمة هرايطة خسائرية الكورية الأولى المتحقق أمام المتحقق في مساراته المتحقق بمناطقة المتحقق المتحقق المتحقق المتحققة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحققة المتحقة المتحقة المتحققة المتح

سلوريه هن مسلسوريه منها المسلورية في السيان الاطلق السيان المثلقات و والسبح 2818 في معر وطبقة المؤوات (المربة 8 سناس المؤوات (المربة في مسال الاحتقاد والارداء من جيامير المسيح - لله تحت كلواته المسلسورة ، بالمؤوات المسيح المسلسورة ، بالمؤوات المسيحة ، بالمؤوات المسيحة ، بالمؤوات المسيحة ، بالمؤوات المؤوات ال

لقد أصبحت جلمية نا في قلب طركة و المركة المستحدة المركة و التحديد و التحديد المركة المستحدة و التحديد و التحديد المركة المستحدة و التحديد الت

مثل الكبة أن ألوبي .. وتتجوا وطاهرا مركة التمور الوطني .. وتتجوا ظهمة الروحة القدين الذي تعرّر خطاء ليضداد ويراجأ المراق عصليم وتتن لل طالبة اللي من ويتعوا بالمرا من من الراجة على منطق .. والمساور المراسة الطلب في المثل المراسة على منطق .. ومن المواصد الطلب على المثل المواصد .. ومن المواصد ما في القديدة الطلب في منطق .. ومن المواصد ما في القديدة الطلب في منطق .. التنكية في اليوم هو ابعاد الطلبطينيين من المنطقة ...

قضيتهم وخاض ابناء فلسطن مدد بشركة ٠٠ مركة ان يكون لهم صوت ولأى ويد فى قضيتهم أ القدام كل القسيميات في الرادة وهو كل القسيمية وقب الموردة وهو من القسيمية وقب الموردة القسيمية وقب الموردة ال

البرم المرمود . والبرم والترسر الفلسطيني بنطاد في القامرة

تشهيدة بين والا الكران اللسطين و كانا له يوانا لمناء الما اليو رادي لللله . كانا له يوانا لمناء الما اليو رادي للله . كانا له يوانا لمناه المناه اليو رادي للله . تشيئ به عليه على المناه الكران الله . المناه المناه الله الكان الله . المناه المناه الله الكان الله . المناه المناه الله الكان الله . المناه المناه الله . المناه المناه الله . المناه المناه الله . المناه المناه الله . المناه المناه . المناه . المناه المنا

when the state of the state of

وهل أي جال ، فهذه مو الطريق الأمر طلبكي والتي هذا لا يسني التمامنا بان تتون تقطية الاستلال من الجماعية المربة من بالمباد التنام عن الحسل المتسلمين المنقرة من المباد التنام المباد أن مساعد لمستا على صاحبة علما العلى من الجماعة المعاد المبادة المب

جب أن تأتى طبيقة الاستراد من جاهبات المراد من جاهبات المراد من الإسلام التي يمكن الإسلام التي يمكن الرامة المراد المراد المرادي في داجب التراد المسلل من المصل من المصل

س فيرون فارطة الجديدة بر العملية من العملية المساولة الم

في سياستنا المسكرية . و اللشقة حجد أن المستفرة حجد أن المستب حجدها في دون أن تعديل ، وأن تعدي المشرّ حيد أن المستب المستفرة أن المستبرة أن المستبرة إلى المستبرة أن المستبرة إلى المستبرة المس

طربق للوجد

الوحدة اولا ، واخيرا ، هريناه دولةجسميدة ، هسنا هو للفهوم العقيقي الوحدة . ولم عد الوحدة شعارا الزهوواتريةوالدعاية ، وليست تعيمة تزردهان ولاسته يلاحساني فقط . . فيست الاما نقريا بجرى على مستوى الأحلام ولا بعني بالتطبيق .

يدان تبرح خارجة من مرحلها لليتاثيز بنية الى مرحلها العلبية -ما مر المهور العبدية والحقيقي و اللاي ما مر المهور العبدية والحقيقي و اللاي كلاء باستمرار بيانات القيادة السياسسية الوصة بين العراق والهمورية العربيالالتحدة وهو منهوم على وله التجرية والفيسرة وهو منهوم على وله التجرية والفيسرة

الرحاة بالأول والتعويم المرات المستخدم المرات المستخدم المرات المستخدم المرات المرات المستخدم المرات المستخدم المرات المرات المستخدم المستخدم المرات المرات المستخدم المرات المرات المستخدم المرات المرات المستخدم المرات المرات المستخدم المرات المرا

پ الله وجد تطبية . نخبق التكامل الاقتصادي چی محمدی باشخاط الانجمادی چی محمدی باشخاط الانجمادی چی متردر قبحه القری القریباً الانجمادی و کانگ الرسنة بن مدم الانجمادی الرسنة بن مدم الانجمادی الرسان التحو السائل و کانگر با التحو السائل و کانگر با التحو السائل کانگر با التحو السائل کانگر با التحو السائل کانگر با التحو السائل کی تشیام دولة کی حد قانه سیسرع الشائل کی

الجرد أو ان 7 يكن المال المنافقة المنا

الانتاج . واذا كانت الاستراكية والوحدة ، والايساق الروحي بتراكنا المري المطبع والاستيحاد من

صينة ، هي محتوى الرحيمة الإسكرية ، الل الوحسمة النشية هي الجرء المم والسلارم لها ، فانا الان الأفاقي حسنوي المحكومات يسي كاب القيام الوحدة ، الل وجود وصدة تكرية لا نضر إسحابها في الحل وحدة للطبعية لا إساعة على أنها والوحدة . فقد المبتدئ الطروف أن اطتقار بالمبردة المدينة

بدود من التالقات الماداة من الاجتماعة المحلولة من الاجتماعة المحلولة المحل

مازن البنداد

العالم مجنون ؟ كلا.. بل عبقي إ

بعد ونيليب جلاب

أو تضبق ، وألق إنها تحلك المتحدد معقور كلفة المتحدد المعقور كلفة المتحددة ، وأن الموتب ينغمسا مسجيلة ، وأن الموتب ينغمسا مسجيلة ، وأن الموتب والابتادات والابتادات والابتادات والابتادات والابتادات والابتادات والابتادات والمتحدد والمتحدد والمتحدد والمتحدد متفاورا لا يربطان أو ينغما الالمتحدد المتحدد المتحدد من يتصدر الحدمدا بالقضاد

مراوع المراوع المراوع

سوى العرب، آخر وباشف الإلغاط حدة وبعث آخر وباشف الإلغاط حدة السبحة التي تربط بين قبلي الشيوعية والراسطانية (الاسحاد والمنزية التي التمانية السلمية) والصلاقة التي تربط بين قبلي الشيوعية هي حصية المانية التي التعايش لا فو . . . العرب المانية منجيع طبعاً أخ التحايث عليه قبل حدة والمكل منجيع طبعاً أخ حدة التعايش المرازل المانية في حالة جنون أي حالة جنون أي حالة جنون أي حالة جنون أ

الجنون بالعربي

علم اتر صح بقادة الجون ...

تبدي رهاده الا حكومة ، كان الرئيس
تبدي رهاده الا حكومة ، كان الرئيس
تبدي رهاده الو حكومة الولانة
المراجع بعد المعاد الروانة
المراجع بعد الموانية
المراجع بعد المراجع
محارلة المهاد المراجع
محارلة المهاد المراجع
محارلة المهاد المراجع
المراجع المهاد المساحرة
المحالة المساحرة
المساحرة
المساحرة
المساحرة
المساحلة
محارلة
المساحلة
المساحة
المساحرات
المساحة
المساحرات
المساحة
المساحرات
المس

سورت ، توزفس ، توزفس و الأختين . التي . الت

حين اسرائيل نفسها لم تسكن تعلم باكثر من المرور في الفناة ، والآن جاء عربي يعرض عليها الاعتراف الدبلوماسي السكامل ا



بجسول .. ظاهرة فريدة ! هسل هيديمقراطية ؟ هل هي ديكاتورية ... لا احد يعلم الا اللوافرئيس ديجول



كوسيجين وشواين الشيوفية المسينية التسوفينية والانسيرة (المسيرة المرب المرب المسيدة)

الجنون لا يصيب الإفراد فحسب أ فلقال تضميمات بالجنوناحياناً -او هذا بيدر للوهاة الإدرائي الآفل ! والمجنون من الناس لا يسبحسنالة كيرة . يكش أن تنقسله -- بالقوة أو بالجسيلة - الى مستشفى الادراض المستشفى الادراض

وهن (12 أصبيه العالم نفسه ...
يالجنون فياذا يمكن أن يوهنت ؟
حمى إذا لم تنقد علمات لهذا السبب
وأستطنت أن تعتقط يهدونك وسسط
عالم معنون فيكس أن انتجح خرالاطاقة
العالمة العلمية وسطحالم من الجانين ؟
وليس من السبب إنعا أن تعيني في
مثل علما العالم وون فواعد أو فواني،
وحيث تتوقع في كل لحظه أي تميد

والعالم ساو هده الإبام - لوطة والعالم - لوطة الإولى - آله فقت حد كل القدايس والعالم الولى من المساورة والعالم المساورة والعالم المساورة والعالم المساورة والعالم المساورة والعالم المساورة والعالم المساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة والمساورة وا

حقيقتها حقرية وليست جنونا .
وكل الافراد المتنازين أو الخبسس
انهوا بالمتنازين أو الخبسس
المتنازين المالين القرامة
والقايس المالونة . حتى جاء العصر
الذي يت فيه بما لا يقبل السائ أنهم
عائره - . . . أن جنونهم من نوع
المترة من نوع بسهونه احسانا جنون

وألماً اليوم في افريقيا وفي اسبيا وزورا والاديكين ... الق ، يسعد في حالة جنون كامل كل ما يعدد في حقية بحرف كامل المعدد عند تقريباتير اكثر ميدالانة استغفام ! والر ألوجيد السيال والرح في اكثر الإجيان (وكانا لستغدمة) أن العالم مجون ... مجون و أن الآل والالاي رواجا في دور العرض هو " فيلم " يهذا رواجا في دور العرض هو " فيلم " يهذا

مظاهر الجتون

اول مظاهر الجنون التي تحكف لارسال ١ العالم ١ الى مصحةالأمراض المقلبة هي الصالحات الإمريكية ... السوفيتية والهيلافات السوفيتية ...

تقد حسر إدبياء الاتبناء الدو فيني والدراء والواقع حالية المثلاثة والدراء المسكل الراسان برنامة المسكل الراسان برنامة الإلان التصدة الإمريكية . واتبنوا بأن المدينة التي طفرها عليا منسلة بنابة عبد منالين ومن تلوليسافة . أن العرب مع السسك الراسان تعكي تعد حديث ، وإن الداقة التي تصكير وجودها المساؤلة .

الحتمى ابضا . ويشمستد الهراع بين البلدين أو يخفت ، ولتبع الإبتسامات التبادلة



خروشوف وكثيدي الراسهالية والشبودية

المن فلا يزال العالم في حالة جنون

اعراض خفيفة

ولكن ليست كل أعواض الجنون في العالم اليوم بهذه العدة . أن هنسساك أمراضا أخفولكتها بالعشرات أوالمنات.

امراها الصاويد بالمعرب أو دورا ان الرئيس ديجول مثلا يؤدى دورا في هذم احلاف الغرب الذي ينتمي الهد. لا يقل عن دور الشرق ويقيسة شعوب

المالم في هدم عده الاحلاف ، وديجول

بقف أمام الولايات التحدة في اسيا

وَق اوربا كما لم يقضمن قبل سموى السوعيين او اعداء الولايات المتحدة

وما يفعله ديجول شيء رائع طبعا ، ولكن على يستقيم مع المنطق التقليم ي الذي اعتاده الناس والفوء !

يا ساده الثان والقوه ! يا وظاهرة ديجول تفسها ... هل تتسق مع كل التخليلات المحكمة البناء قبل مجيئه الى السلطة وفي سستواته الاولي !

لقد كتبت مجلة فرنسية ساخرة عند



ارواد ويلسون .. حكومة ((عمالية))جدا .. اكثر ((محافظة من المعاطفة الفسعد ال

الريارة . . اصحب من كل مهامه الاخرى: باختصار ليس ملكبا وليس جمهوريا .. لبس ديمو فراطيا ولبس ديكتاتوريا ... اما حقيقته فلا يعرفها الا الله ، وديجول

ولكن رغم كل ما يعرف عن ديجول قبل وبعد توليسب السلطة ، ورغم التعديلات الاساسية التي تبدر معادية تماما كثواعد الديموقراطية الفريسة ، فلم تشهد فرنساً فترة استقرار وتعقل (خارجی علی الاقل) اکثر مماشهدته في ظل ديجول !!

الخوف من المدوى!

وهكذا يمكن أن تمضى في تشخيص امراض الجنون في العالم دون نهاية . . وأن كان من المكن أن تؤدى ألى نتائج عكسية لا قبل لنا بها.

ولكن يكفى أن تتعوض المسلافة بين وسن من السين المان المان وبين المانين المانين

وباكستان من جانب ثالث حتى تكاد ان نفقد اتزانك وهدودك . . ولتأخذ بريطانيا مثلا : ان حسكومة عاروك وطلون حكومة ٥ عماليلة ١

الم طائبة التعادا عن واشتطن وانتقادا لسياساتها في شتى اتحاء العالم . ولكن الضحك أن صحف المحافظين في ر بطائبا تنتقد حكومة « العمال » لان الاخيرة تؤيد سباسة حكومة جونسون الامريكية أكثر من مالة في المسألة ... وحسكومات المعافظين للاسف لم لسكر و بد واشتطن ، من قبل ، مائة في المائة ال

مقله تماما ولم تعسد هناك قواعد او مقاييس الوطلة الاولى يشو هذا صحيحا .. ولكن قليلا من التروى يكشف أن المالم ليس بالتأكيد مجنونا . . أنه عبقرى ! أو أذا نشئنا النساهل فهسدا حنون

المقرية ؟ قُـدُ لا يتفق الجميع حولُ هـــادا « الشخيص » ، ولــكن سيكتشف

المجمع بعد اقل من جبل أن المقوية بدو القدماء دائما وكانها جنون طبق . أما من المسئول عما أصاب المسالم من جنون أو مبقرية . . فانسياء كثير أ اهمها شيء اسمه العالم الثالث ... لم لكن في حساب احد من قبل . . وحنو الدين احسوه بلكاء لماح لم يدركوا تماماً حقيقة ابماده ... وما يعكن أن يغير به

وجة المام . فقد كانت كل الحامات والتحليلات تتم منا اموام على أساس قوتين يم مسلم الوام على السابل موليان الما اليوم فقد اصبح الاحتياطي قوة الما اليوم فقد اصبح الاحتياطي قوة الساسية . اللبتائل الموازين والتوقعات وكادت تصبب المسالم « بالجنون » والناس بالدوار . ولكنه كصا قلنا ليس جنونا . . . انه مقرية الحياة التي لا تسكف عن

خلق الجديد انه السنقبل الذي لم يكن بتمسوره احد ، ببئق لجاة من قلب الماضي ، فيقلب كل قيمه ، ويسبر بالتاريخ الى الفاق حديدة .

فيليب جلاب



ابتكارك جديية لمنعالحيل

تفال الاستغسارات الآن على عبادات الألمباء عدة خرالمنطورت العلمية في ائداليب تحديدالنسل وبقدم اليك لتذا المقال آخرتغرطبي عن أعثره وسائل منع الحمل وتنظيم الأسرة .

من أجل سعادة زوجتے دائمة

ابن السعادة في الزواج لاتألق عفوا. فالزواج الناج لابرمه خلقه وفي فن الزواج تعتبرالأثباد الصغيرة منت أهر

ولتهم **مطارة الأتما الصناعة** إنياج عند مديدة مداً معابلهوا ياناهيا

ان أبحاث يحوطي مياه البحر الجيد ماء

مالح للشرمي والزراعة سوف

تحديث نؤرة جديدة فخ

دنيا التقدم العلمي.

وهُرَبِطُلْقُون عَلَى اكفَسُهُ إِسْمَ " هُواْ قَ مَرَاقَةً الفَصَادُ". وسَمَّةُ وَوَنَ أَجَرُهُ صَنْعُوهَا أَرِمِهُم مَدِدَ اللَّهِ عَلَمًا مُرَالُوهِ إِجَالُواْ بِي المستقلة وأجيزة اللاسلكي لقديمة ألمكاوة الاقرآرالصناعير

يشربون من البح.

تعالىعى ليمعض نيوبورك إولى

نى العام الحاضى زارمعرض نيوبورك الدولى ٢٧ مليك شخص ٢٦ مولة وانفقها ألف مليون دولار. وفئ هذا العام يتوقع المنتمضون على العرض عديًا اكبرصه الزوار بعدان أيفلوا على أجنحته الكثير ونت التعديد ليدت .

النكيفزوين يؤدب لمتسكعين

ابن كليفذيون العائرة المفلفة يغزو المعامل والمدارسي ودور الصناعت. ويساعده الحت مراقبة المتسكعاب

> إقرأهنه الموضوعات وغيرهامن التحقيقات الممتعبة مع أكثر من ٥٥ مليونايت رون المخت اركل شهر

رسسالة السكونغو

يتبع : حسامدسسيمان جورها، محب رسعيد



رئيس ممهورية الكونغو بالافيل يتحدث لآخرساعة

بات استانی السامها دیا ۱۰ دلس جمود به تکولس برازافیل ۱ ر برسان بالله طرقين: معقم دوليترب اطريقيا تقوم بالله بعد الطبيقات اشتراكية خاصة يعا ويترونها - فهل تعيرالتونتو براتاجيل في تفيي الطريق -الرئيس مضابية دريا ؟

كل ميدا سيامي لايستطيع أن يضمن بالأو بين اليجاهم الا ان كان منسببا م القروب الموجوبة لمحالها ** والسلاد العربانة المحادث الطريق السمع عنما

وحمها با تحـــاول تطبيقه في الكونتو برازاهيل - رما بنيه بالاستراكية(لبلية التي تداري بها --

سودا علم سيعية ...

انتالا الكوتس برفرالسسل تكون مع المارة السعد المريقة الاستوالية وتساد
وأشرة السكرون - المتحارلةبين عبركر
وأشرة السكرون - المتحارلةبين عبركر
مل سياسة الوسطة الاضرافية ...
على سياسة الوسطة الاضرافية ...

رهام الله مجلس الشاور الكون من مدوري ه ساسل الباح وقولنا الطباء والنهم « نامانندگر الاتحادات الاطلبية التراويكر ان تشجع على الوحد الشاملة و ميافة الرئيس : ما هي اهم الاساكان ميافة الرئيس : ما هي اهم الاساكان

افريقية المضات الطريق الصميح طبعت اليادي، الاستراكيةالسيت

الدم تكم مقد الرجل ...
ماسليا وبيا ...
عمر : خاصة واربون عما
عمل: وربس جهورية ...
الجهاد : فترس جهورية ...
الجهاد : فترس مسلل الربس بنشد
مد و الركب واربس بنشد
و الركب واربس بنشر بنيا
والربساء واربس بنيا واربس بنيا
والربساء واربس بنيا واربس بنيا
والربساء واربس بنيا واربس بنيا واربس بنيا
والربساء واربس بنيا واربس بنيا واربس بنيا
والربساء واربس بنيا واربس بنيا واربس بنيا ترا معادد برا الدرسية " أو موسية " المستقد من أو المستقد المستقد

بدر سرایده افرندستدی اضامهاوراسه دارای ای الاب یواد انومه افاده اظامره اظامره اظامره اظامره اظامره اظامره از باختاره ارتباط العصهوریه ۱۰ از الاجامی داخته وصل ما ناما دید ایا ایاختر الصهوری درتباد این الیامه اطالیه بالمیز دانور دولتریه ۱۰ الیام دانشد دانور

و ٠٠ ان رؤساه الجمهوريات يحسسون عالمة

سانية ميانة الرية النب الكرنو إبرانيل -انا م راقي ق شكلة الكرنو ليروك فيل - فورليت سريشكلة مياسية وكان يكن أن تسوي بالطبرق السلبية

دوتصادیة التی تواجه جمهوریة المتوثقو پروافیل ، کمولة مسئطة تغییر ، افرانیس ماسامیا : امیا ، کینید الاستاداد می تراوات الطبیبة الهسالله الزاراته واستاست ، وفی ماه الهسالله تنصر کل مهورات!

سيد ال معورات سيدة الرئيس: ما رايكو في موقف الرئال ما اميراره على ابلة، مشيوراته به طريفا - بعد ال حسلت مظريلادها على الاستقال - وما موقف بالذكتم عن الاستعمار البرنقال الذي يعتسل اشتع

در الوستقال ، وما طرف والاكبر من الانتصاب الرياقة الاكبر من المسئل التحديد من ومنسل التحديد من المرافقة الانتصاب الرياس التحديد المرافقة المناسبة المرافقة المناسبة المرافقة المناسبة المرافقة المناسبة المرافقة - سنات المناسبة ا

رقى لترشد المدرب الاستافية جهت ان ينحب والا كل توقر هم الرقيق . الاستافيس والاستافيس الاوسرالون بالسلام المشتقي والاستافيس المثلوث والتولية بالتن على منتقلة الاوقو بيطول الإنولية ونعد عليه إليد - يوسل بالما الما إن ساحت ، وجمع أوراق ،، ومعد أن لاماد تحالاب عاب سرع الاستكناب على مكتب





ماساسا دیبا (الاول) ومرافقوه اثناه جولانه السیاسیة بن قری الکومتو د ان فارپ دیر التهر ،،

ماساما دیا .. رئسیجمهورند الکومتو برازافیل فی احدی چولام للومید السیاسیة فیادفال)لکومتو



آخر إجراءات مسابقة السينما



موعرامتحان الدفعة الثالثة والرابعة من الناجحين في خسّارات اللجنة الغنية

> لت جميع اجراءات الامتحاثات بالنسبة لمساطة السينما • لم

> يبق الا الامتحان امام الكاميرا انه المطوة الاخيرة في السابقة

> سيتم على اسساس هذا الامتعان اختبسسار النجوم العشرة الذين طلبهم مؤسسة السينها

طبهم فوسسة السينما و فالنسبة للعصة الاول من الناجمين تر انتمام الكابرا - ،

ريخسين الر المنظائهم الخام المهامية " ا تنفط أكل منهم شاه تجريبي - تم معيض القيلم وتأجل اعلان لتبجته ال

و والسبة للطعمة الثانية من التجهير في الخيارات اللجنة الخلية ، فسيتر المتعانية عام الكفريا في الساطة السابودة حساء اليوم بالخيمة المسال للسحة الأجهر ، وقد تم الملاجم بذلك في أما الدهمان المثالثة والراحة فقد المتعدد لما يعد 10 سعة الاساء الأساء الألاثة والراحة فقد المتعدد لما يعد 10 سعة الاساء الألامة الاساء المناسة المدا

حدد لهما يوم الاربعاء الكاهم 4 يونيو لماعة ولمادمة مساد موهما لاحتفاقهم مام الكامية - وسيكون الاحتفاق بألمهاد لمال للسيتما بالهرم - وهم ا

فهمى حجار على البلتساجي -عبد القصود المال - فهاد والمي عبد العزيز - المهاد معالة علم صبري عبد السلام - عالة السوارين عاطله عبد العلام نذوية حمورت - اجلال ركي عبد عبد المساح - تبيل عبد عبد المساح - تبيل عبد المسلمين المساح - تبيل عبد المسلمين - المسلمين المساح - تبيل عبد المسلمين المساح - تبيل ومن الوطوع المساحة حين المسلمين المساحة حين المسلمين المساحة حين المسلمين المسلمين

عددها و مندلك وسيل عباد طرقسجين للنجاح في طبايقة ٢٦ (١ في الأهفة الاول بـ ١ في الديمة الثانية _ ١٠ التي الأهنين الأسائلة والراسة ۽ ٠ وس ين مؤلاء سيتم الخبير العوم الشيرة الكالوبية ،

ى وستواصل و اشر سامة ۽ متابط تتالج استمانات الكلميرا لمهمه التوقيع الطرد التي امدتها مؤسسة السيستمالهم ١٠ SOLVIL AND TITUS GENEVA

TITUS Line



WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

الشهرالساعات السوبيربية في العسالم



مؤامرة علىأم كلثوم إ

المراجون بين المالات

ام كلتوم: حازت عليها حيسلة بارعة م الكت بها الأصوار التي تقيمها والتي تقيمها حول تقسيط التسد التر من خمسة عشر عاما :

أن طاصيل عنده الفصة المسيرة الفرب الى روايات السناء طبلة بالمضاجات؛ ولعظيات الفطر ، والموافق

العرصة ... وتكان الفاضرة كالت لا غفر منها ، من اجل ان نحقق (ا آخر ساعة // امل الملابق من عشاق سيده الفناه في ان يسمعوها سكام ، وتضح فليها ، .

وقد تكلمت ام كُثوم خصلت منها ۱۱ آفر ساعة ۱۱ ــ دون ان سرى ــ على كل ما كانت ترفض ان تسوح به من آراء في الفن والعسساه

وقف تردت ۱۱ آخر بساعة ۱۱ فر بساعة ۱۱ فر بساعة ۱۱ وليدي . وليدي المؤلد منه کانت السد الساعة ۱۱ فيدي وكان مضاعة ۱۱ فيدي وكان مضاعة السوعة ۱۰ فيدي يعد مغر من ان يعلن العديث

كاملا . . اتصافاً لام كلثوم و تحقيقاً لامل قديم ، عزيز ،

للقراءمه

أفلب السفعة



خنين فاروق عبالسلام

و المراجعة

• اللامعقول _ ليس فياً .. • الشعر الحديث ليس شعر!..



فائت في آم كالتسبوع : متدما كنت فيافرسها دهاني احد القنافين الى مسرض تجريدى , فكات المروضات مجلسياتسم مالقتيفي

كاراسهل كثيرا انادحل انجولا ؛ أو فيتنام ! كاراطرق الى ام كلوم فينجهل اجتبار صحفى والهد صد خصة عشر عاما . ولى كل حطوة منه اقامت ام كلتوم حائط كملشط براين . . مهمارق واحسد ام وال حائط براين د. مهمارق واحسد ام وال حائط براين له بوانه فقيع احمالا

ومنا حاولت أن أجب لاسوار أم كلوم برابة ضايعه ي أو لقب معنا و حي نفسا إبرة ! في الرة الاولي : رفت حياة الثينون و ولف لها بسيسلاحة أنا صحفي ! فافقت السيامة في وحيى دون تعليق . وفي الرة الثانية حاولت أن أور ذكا ، وقلب في عال عاد السيادة ! أنا ضياحة لانامة كا اوقلب

الريطانية ا فاصلوت عن مقاملتي بلياقة , وفي المؤ الالكلافة طناء اتا مندوب حيلة مرافقا السوعية الفائليات إنشاء الإمناس اللياقة اما المحاولة الرابعة مكانت الحي محاولاتي . الا طنا لها التي محرج في الطيعرون و اربد أن اقدم تشار المواجع محاجها . الفاقلت السمامة في وحيي شار اراجع الحياجة !

حيلة تلمس القلب

وبدا واضحا انه لامعر من حيلة من لوج اخر . حملة تلسي قلب سيدة الفناء . وتفتيت اباما أو اكل سحطر من ام كلاوم في الرشيف ١٥حر سامة . وإذا بالحيلة التي النفت منها تسنق فعاة في ذهني . رفعت سعامة الليمون وقلت .

- سيدتى ، انا مهندس مصرى ، ادرس الال ى كلاكديمية الإطالية ، واجارتى هما قصيرة . ومطلوب بنى عنمه المسود الى روما ان التى محاضرة هنك ا

و قد فرأت كل ماكتب منك ه ولكنه لايكفيني . لاس اريد أن تتموق محساخرتي على معاشرات الأخرين حميما . فسكنت أم كلسسوم لعظة ، ثم قالت بصوت عادي، :

ـــ لامانع ادن انصبــــــــل بن مره اخرى . . د شهر . وكلت افهر فرخا .

لقد تحجب فكرس والسطاع الطالب الميري الفرت الدي تريد أن تنفسوق على الإجاب المستدر مطعة المناء - مسالستلاوين!

بعد شهر ۱۰ بعد اسپوع ۱۰ بعد يوم

سد شهر قالب ان ام کلئوم: ـ انصل بی سد استوع! رمد استوع قالب: ـ مد کلاته انام: وسد کلاته انام قالب:

ي مافيش أروم لعكاية المعاضرة دى ! ومادت من الارض . _ ووحدت نفس أصرم !

_ ووحدت على أصرح ! _ حرام ! لسد أحرب سبرى أن إنطالنا كل هـنه الله من أخل مثلاً أن ماذا أقول لهم في الاكاديبية ! ساكون بهودجا لفشيل بين طله من حميم انتخاء الفالم . إيرصيك هذا ! حميم انتخاء الفالم . إيرصيك هذا !

كت الكلم باحسلاس وحراره ، وقد كلت صلق ابني خله مهلدس ، وانسي في ورطة ! وارهف ادين انظر الحكم ، ونقد فتره صمنا طويلة ، سمضة :

و مال عدا . . ق السادسة مساد . و كاد نعمى على !

احترس من الكلب!

وبهات طریالغوراستهد و واشتنسرالاصدفاه. قال بی حلیل الشعاری به ام کلفرم سنکششفك و لا احد بسنطیع ان « بلف ه علیها ! و مال صدی احر به نقطراند اسسود . ان ام کلفوم عاشت حیانها

مع تمار الصحفيسيين ، وحفظت تعيير الهم
واستثنهم ، وستكون وتعبك هطيئة ،
وبعد أن روى أن كل ماراء ومرفه في إطاليا ،
وبعد ان روى أن كل ماراء ومرفه في إطاليا ،
وحفلت منه معيض عبارات باللغة الإطالية ، قال !
" لا التي أن هيدة اكله سينمسة . واعقد ال
المثالوم قد كلمناكبالعمل ، وواقفت على مقابلتك
المثالث وبدا في الالاد !
" المثالث وسالة الالاد !
" المثالث المناف

للمتك درساق الافت: وتطوع جليل التفارى بتوضيح ماسيكورعليه هذا الفرس: ـ ان أم المتوم تحتمل في بينها بكلب «وولف». وستطلقه طبك بمجود أن تكشفك!

وسئطاته علياتيمبورد أن تكليفات ! ومتعلقا العدة كان دى غد جمه ! أنا تراحتى ق حياتي شيئا قدر ما شقى الكلاب ، وقت إياني الحيا تلاك تطاورتي من كل حجم وتوج ، ولايتني في الصباح السرعت اشترى كمية بعن «الليم» وضعها في جيني ، - الادامع بها من على غدى شداى استهال ؟

٠ • وبدات المفامرة !

في السادسيسة تماماً ، كتب أقما أمام فبللا أم كلوم ، وكان شمري محلوقاً على الطريقة الإطالية . وملاسى كملابس الفنانين الإطاليين .

ومديسي صديس مصيري ويسيين وقادتي البسواب الى الدور الاول ، ثم سلمني لاحد الخسيدم ، وسلمني الخادم الخادم آخر ،



مياحاة اخرى لام تلقوم : هذه العصودة المسيسةيمة المي المعلت لها بالإستالون ر. مع محمية السنسانس وكافي الشناؤي والأراوم سابيان نجيب - وسنسبنان أوكب الشرق نفسها اليوم كنف حصلت اخرساعة على العصور،

درى الرحوره صاول عمى بسار الله. حضوة مستمية ، بها كثية و تراسيان فيهما بعر وبراسر ، وبرال العائظ مرده فلاجه بحمل يلاسل ، ول مراجعها مراة مساحة العائظ . وملى الإرض سيطاة خضرة . ومعد قبيل رأيت ام كلوم غادمه من بعيد . خطراتها نائمة ، وراسها حرفرج ك كبران و والته سودة . وكانت ترابع بلورة خضرة ، وجولة سودة .

منطوبهی سد و را بخیر را بی این در داه . و کانت تر این باورد مشراه در چرنه سوده . و مسافحتها بر عبات ادفق انظری و جمها . کانتی ارای میه وجه مصر اعتمادها و ترامنها . و رسخرها ی وطرحیا . و موسعها باشدا ! و رسخرها ی وطرحیا . و موسعها باشدا ! و رس و تت و احر تردد کلمه تر حیب بی ، کما

وبي وقت وآخر لردد همه ارحيب بي الطا بقمل الطلاحون . والمكرت التي الآن جالس مع العمله السمه في عالد الفنسي ". كل المطسريات والطربين الى جوارها ملاليم !

سرقوني في ايطاليا

واعترف الني الخليب سرجيكا . الأدرى من ابر

ولاحظت من ارتباكي . فإخلت بسالتي من إطاليا فا ومن الاكاربية ، ثم ثالت فحاه بهر ان انسي انهم سرفوني هناك !

يه في عام ١٩٤٢ - نزلت في الطفار ، وكانت ممي احذية جديدة ، وكمية من الأدوية ، سرقوها كلها دون أن أشعر !

وسنيات اليوم اختان السيعيري سيارته لا يجول في الشوارع - ودهشت جدا عندها دارس الا السياء فسان الملاسي امام البيوت ، وسناجرن بالمساحون العياني : أنه شعب كثير الحركة ، والترفزة ، والمساجرات -

ومجعت ام کلنسوم ی آن قلاب اراساکی فیدات اعد اسللی . . .

اهو ده اللی مش ممکن ایدا!

واشرطه البع أ فاحاب على الغور په لا أوافق ا

المادا د

بالب وهي نصحك په اهو ده اللي مش ممكن أبدا ؟

ية لأنثي لالوافق على تطيد الناس الاحياء ، كبت نامس الثالثي بستحق التثريم الآن سيطل بستحقه الل آخر الأمر 7 لقد كان لدى محافلة تدفيلة مشروع باطاق اسمى على القرية التي شناف فيها - وقتش رفاست ، لأن هسلة مو الارميقول بعينة !

الفن الحقيقي هو فن الشمب لا التجريدي . . ولا اللا معتسول!

ـ سماسة اللامعول . . متراتك في هذا اللون من التي ? . * لاتوافق أمسيلا على أن تنقسم العن الى معقب ول ولا معقول ، القن الأ لم، يكن معقولا



وطف بيت ام کلتوم ، وخرجت صه دويدی ی خپنی تحصصن و البعب) اللی اجدید لادافع په من مينی ضدکتها (الوقم) الدرب علی طاردةالدخلاد

لابسمى فتسا - الدن يخلطب الثاني ، ويمتمهم ، ويوجههم ، فكيف يعمل ذلك اذا لم يكن معقولاً ؟ - والمر السريدي !

- وأش الحريدي و في مناه عبد سنوان ع ه فلمها التن في فرنسا ملا عبد سنوان ع دعلى احسب الأسالين أزياره معرض الرسم التجريش و إطلاحاتاتهم على اللو خاصوالهممها بعالم ، و و كان الشعور الذى والودني هو التي لوبد أن مسقى ! - واكتبر بسستقبار، علما التن في العارج

يه ليس معنى هلنا ان ستقبله بنصى العهلى هنا ، بل بجب ان ستقبله بعطر - ان كل شي، في بلندا واضح » واستسمتا بسيط وضاحتك ، وسعاؤنا صافاية » والشمس مشرقة دائما ، هما معنى ان نستقبل هلنا الاس التسام القالم ؟ ب وما هو اهن التعالل في رايك ؟ .

يه مر كل فن لتسر معه بالتمة ، و تصل فيه يه مر كل فن لتسر معه بالتمة ، و تصل فيه جمال الحساء ، كل فن يتشال المطالك ، وير دده النسب على حميما ممك ، فاقدن المعقباني هو فن التسب الذي يخاطبسه بلغة يمهمها ، لإبلنه يعجها ،

الشعر العديث ٠٠ ليس شعرا!

مانتامر جواج الاسبة الفريدي و راك ؟ ه القلعاء والطحروالاداء بعثي كل العناصر .
وأي خلل في أد كان هذا الملت يقتبي على الافتيد .

الت ولا تنك ساحة العشل الاول في احياد الشمر العربي القديم ، وتحويله الى مادة سامي .

الشمر العربي القديم ، وتحويله الى مادة سامية .

السمر العربي القديم ، وتحويله الى مادة سهدية ألى المدنسة .

و ماه هذا الشيرالحديث؟ هل سيرها، الموافر البحرة شهرا؟ اللا كان الإمر كلف فانا شـــلوء كيرة جدا - لاني استايع أن اكتب خَـــوا فرا أحسن من هؤلاء الذي يستبيعون النسيم شعراء .

ألكلم "ه إلتي بقود تطور الموسيقي صحتى لارتساعدنى على لطيور في لسيغا

الفن الحقيقي لقوفن الشعب ..

الأويبت لانلائخ عصرالسمعة..

. معنى هدلما الله أن تغنى شيئًا من الشمر

به مسبحيل! أنه ليس شعرا ــ واللحنون الحدد \$ هل تفيّع: لهم لمساهدتهم

» الوجة ؟ للوجه تجسرى ورا الوجة عافرة

ي كركلام جيد ، سهل - • وكل أهن جيبل، متع - • لاترددق أن أفنيه • ليس الهم أنبكون بديدا أو فديما • الهم أن بكون ممتازاً ،

المازق!!

حيي هذه اللحظه كان كل شيء على مايرام . حتى مدة الجعلة بان برائي، على ماروري. والحدث لايكتر سعود احد . ولكتني لم اكن ادرى بالقاحاة التي تتطرئي . بمعدقيل سمعتساجالك الولديق العددية لم دخل رحل ماكدت أزاء حتى ماتحي كارسي. الان الهشخص معهد دسوقي ٠٠ قرن شقيقة

وكانُّ بعرفتي ۽ ويعرف اتني صحفي ! وكنت قد قابلته مثل آيام في مبئي التليفزيون، واجريت ممه حديثا صحفياً !

- ان احس ، الهندس محمد دسومي . ثم تحولت لتقدمن اليه ولكية فاطمها قائلا

أَنَا عَارِفِ الاستاد ، صحفي من آخر ساعة ! وبوقف قلى عن النبض وام كالسيوم بنظر

مستعمى . وأصابتي شلاكامل ، وتوالت على والموسرعة صور قالصير الذي ينتظرني ، وفي الرآةالتي أمامي رايت وحيى مصمونا كامةالوان الطيف ، وارتفع

سأم الكلب ألولم قالحديقة فلواعد أملك السيطرة

على معاصلى ، ولم اجمعه قوة تمكنني حي من وصحيح بدى في چيني ،، حيث البعب الذي

ودون اية خطة محددة في ذهني وجدت أنعسى

ــ أنا قاكر برضــه ، أقلن في التليفزيون هند الخرج احمد عزت . اصله كان معابا في أبطاليا ، وكذا أصدقاء . . .

النت الخبط . واخرجت طبــة سجائري

وقلمت من قرط ارتباكي سيجارة الى سيدة القناء . . فقالتجهاء ونظراتها السارمة لاتصرف

أبوه . احمنا القابلنا قبل كده .

وقامت أم كلثوم تقدمه لي .

قول المهندس الشباب : _ محم ا تقصدتر انا ا

على الطهور . أم لانك تريدين تطوير أغنياتك مع

ومضيم أوأصل تمتيل الدور - فقلت المهند، _ ليتني كتت صحفيا كما تقول . على الاقل كنت الخصص في الكتابة عن أم كلتوم!

ر محمد ، اشرق في ذَهني خَاطُو لت قدفرات في ارشيف 11خرسامة؛ ان هذا ى بينها الآلة أيام . والأن حطر لي أن أستمي بهذه المعلومات والعلام ورمو ففي المبدوس منه. مالنمت الى أم كالثرم قائلاً

ــ على فكره .. هــل تعربهي مطرب الاوبرا الإبطالية شبامينو حيلي أ واجابت أم كلثوم والحلر مازال واضحا على

وفد ورقه في منزله ، وقابلت منيسامينو جبلي . رحدثني كثيرا عنك ، وقال انه كاير صيفك وإذا بهسنده الكلمات لمحو شيئًا فنسبنًا ربية

لم يكتب لي خطاناً واحسفا منذ سنوات . كبف

- ري النمب ! ولكنب الآن عجوز ، ولم يعد وينجث لي حوايات .

عاصيب من هذا الطاب انها لم تعد تشاكق حميمه شخصسي ، وكنت اعلم أن بتيامينو حملي مان ، ولكنني أشرعتُ الول ــ حاصر . . حالول له ا

بيناي . بينما أن شعبعه أم كلتوم بهر راسه ي دهشست وهو بقول : فريبه . يخلق من الشبه

لن اظهر في السينما

ـ عل تشربان القهوة ١

يه لا القهوه ، ولا الشاي ، ولا أية متبهات ، - لتحافظ على صوتك طبعا . و الحافظة على الصوت لاقلتفي الامتناع من

دهيقة للحيساة اليومية .. وتحتم النوم البكر ، والأستيقاظ المكر ، و ٠٠٠

فالدكت الها مانوال تشك . وقورت ان البعيب الصا كنتاساك : هل صحيح الك سنظهر بن على



الطرب دار مصر عام ، ١٩٥ ، واستضافته ام كلثوم

- أن له سُقيقًا في الإكاديمية أسمه رورانا .

سي ، وقد كلمني إذا مدت الي مسر أن اسلم طبيك - الله يسلمه . تكن قول له يخلى عنده دم

ير مصب استاب الحديث قبل ان تقصحتي

عدم لنا العادم القيوة ، فسالت أم كلثوم !

ـ ولكن ماملاقة هذا بالمعاضرة 1

الاسئلة الصحفيه النقلبدية بكافة أتوامها وتلته ب أنا اسال لمأوماني ألخاصة فقط . ولماوماني الشاشة كماذكرت بعض الصحف ، أو طيألسرح



م التوم في استراحة احدى حفلالهماوهي مع اهيد

كما دكرت صحف اخرى ا

كل هذا كلب ، فانا أن اظهر لاني السينما ولا ق السرح ٠٠ لان صحتى لاتساسنى ٠ سر المتعديل

تلت لام كلثوم من أجل المحاضرة . . اديد النامر فعما الذي المحرون به عندما يقاطمك الجمهور بالتصعيق .

الجمهور - وحن يقاطعني بالتصفيق احد نصى بن احساسين : السرور لانني ارضيت الستممن، والرغبة في مواصلة الفتاء دون مقاطعة إ وما سر النسميل اللي تمسكين به دائما

ه أنه يخفف بعنى الأعمال الذي اشمر به وأمّا أغنى - ثم أن أصـــــابمي تعرق النساد الفناه ؟ فاجعمها بالنديل -

الكلمة هي التي تقود تطور الوسيقي

ومضيت أواصل الحديث ، فسالت مدايك في الافاتي . . الفرائك في الافاتي . . الفرائك ...

ي هذه ليبست الألى ، قد تصلح البارات ، ،

التسرع . هي ومن قال أن موسيقانا فيست الآن متطورة؟ سال من يرجع الفشل في تطورها ؟ ها أن الكلمة !

ي الكلَّمَة الجديدة تحمل في طبانها ابحاد بنقم سعيد ، والأبتكار في الكلمات هو اللَّي يعلُّم حسميد ، والابتدار في الكلمات هو الذي يعقم الإلمان ان تتجــــد ، فالكلمات في رابي هي فائدة الوسيقي ! ويكفي ان تكرن بين كلمات ، . ارخي الستـــــارة التي ربحنا ، ، وبين ك**لمات**





لنكم كتم من لتروا الإكاثوم وهي تنسكلم .. وتضيعات .. وتنكت .. ان الاكلوم ساحره في الاكلام كسما من في الكلام كسما

رمان كان حمد الوهيسيات باغير بام كاتوم وهبو لابس الخطر بوش واثل اللغاء المتيني لم يتم بين المنين الا حينما خطع معالوها طربوت، في افتيسية انت عبري معايد للميساد مستوى ...



به موسيقانا الآن عللية ؛ ويستطيع كل انسان ان يتلوفها .

أن يُطوقها ... و حجاوات الساء السرحي ، طرابك ميها د مع طر طباعت الوريت » الإرماء الطروب » إ * لا • ولكني شسخت العدلت الوريس ال المواسسة » ، ووايي المها مساقة ، وإن التم المثالث أن الأوير مت عموماً لاناظم عصر الالسريع ... ما ماذاته مع المائية على المائية ، وإن التم ماذات من المائية على المائية ، والمائية ، والمائية على المائية ، والمائية ، و

عاد تبكت ، وابتملت سوالا كتت على وشك ان القبيم عليمها . وهو سيسؤال من أحب المحلين البها .

لا تنشر هذا الكلام في الصحف!

وارتفع نباح الكلب من جديد ، وخيل لي ان ام كلتوم توسك ان تطلب بطاقتي التسخصية . . علم اشعر منضى الا وانا واقف اسسستاذن في الإنصراف! .

وودهتنى سيدة الفتاه وهى تقول ــ اوعى تنسى سلامي لبنياميتو جبلى! وعلى الباب قالت لى:

_ وارجواد كميان ٥٠ لاتنشر هذا الكلام في المنطق [ما زلت لا اصدق !

واسرعت اهرب من فيللا ام كلنوم ، وفي راس زحام من العواطر - وكلماتها الاخبرة ترن في اذني : لانشر هذا الكلام في الصحف ! للادا قالت ذلك !

الادا الله قال ذلك ؟ وتفاضت عن حيلتي النفاقا على آل هم قررت الم تعدنين النفاقا على آل هم قررت الراقبة إلى المسلمة عن الم

خَفْيَهَا كَالِيواء -كتت أحس كأنني ماشق من القرون الوسطى ؛ يعود الى بيتسه بعد تحايل ونجح في الحديث الى

معبودته . مصبودة الملايين ! فاروق عبد السلام

رسلاطقه، كان السب مايز ال في جبس منعما عبت الى «اخر سنامة » - وقد فرقمناه في الكتاب المتعام اللقام طالوفقة !



يمو أن الحلة الكبرى بلاد بعيدة جدا ! والا فكيف يعرف الناس اولا باول الباء كل طبلاق تافه جرى في الكسيك ، أو كلب عضى معشلة في فتلنسنا ، - ثم لا يعرفون حتى الان شيئا عن هذه القصة الفاضحة التي جرت في المحلة ؟

خين إحتبال المارك!

بقلم: صدلاح حدافظ

"بها قصیه می الطراد الدی بر ام ریحت...ه الابوت علی مسافه الله مثل با برای المحل میدا باطوط وظف میدا المحل میدا است. المحل الدی المهای " ما آثاد تسلم عبله می محلس الدیت حتی الانتشام حریمه ، وذهب کای موظف امدر بیله عنها دواسات

ان وضف الدين يبط عها ورصاحه الله على ا

را كادت اللجندية قدما عملها حتى تكسف الماجه المرات اللجندية واصدا حسلمة حراته الاحراء والما حسلمة مقداللجندية والماحة مقداللجندية المحمد عام تقريباً ويكمي أن تعلم على حسيل اشال أو الاحراء ان يعضى المحمدين اعتداد أن يصبح في حيد المكنوط الاكبر من تمن الكورناء المدينجسلة

من المشدركيد - ومن الصافع بوجه خاص - فلا سند منه غربية المجلس الا الملاليم ·

وقد بلغ من حراة احتمولاه المحملين ونصة المرسة . أنه وضع في حيثة بينهين الاطبئال ٨ حيهات من إيصال قيمت ٨ حيهانو ٢٩٤ طبياً .

۹۰ حیها ۱۰۰ من ایصال بیسه ۹۹ حیها و ۸۷۰ ملیما ۱۰۰ من ایصال بیسه ۱۱۹ حیها

۱۱۵ حیها ۰۰ من ایسال فیسه ۱۱۹ منها ۱۷۹ ملیما ۰۰ ۲۹ جنیها ۲۰ من ایسال قیسه ۷۰ حسهت

و ١٥٠ ملسا -وبلغ محموع المبالغ المسروتة عن نقليا الطريق وحده ، ومن تسم واحد من اقسامالانارة الاربعة ۲٤٥٧ منيها ا

كانيــا ــ ان بعض المصانع لاتدمع أمســلا . لاياقتيهات ولا يالملاليم ا فهى تستهلك الكهراء معانا , لمحكمة لايملمها الا المكوالسادة المحملون

وقد حسل مصنع واحد من همد الكهربا. المجانبة على مايساوي ١١٩٩ جنبها .

ده بن مصدح آخر عن مایسادی ۱۵۵۱ حیهه ربیع معدو عدد الهیاب شک ۱ الس سا لخیس سیسردها بند آن کششف مراه ۱ جوای ۲۵۸۲ حدید ۱ فقص (غیر

الله الله عمل المستركي له علامت مناك ورافهم في المحلات المحلس ، فقر المد مناك بالله على الهم مشتركول ، والم المناك المحمدين المدد بالمناتهم ملت واحداً .

ا فقد للم عردة خواره ۱۹۲۱ مستري الرودجر الجديد بالكهرانة دور أن يتمر الكليجر الذي يقيمن بحرابة على الساطلين دون أن يدري مي الفي تستقيد بها"

**

كل هده الجرائم اكتشمها اللحة من محسها
لاوراق قسير، فقط من أقسام الإثارة، وسيطتها
في تقريرها ألدي أحيل بمعرد تقديمه الى السابة

ولكن العصيحه حتى عباده اللحظة لم نكر فد بدأت بعد

اما بدان العصيحة حقا بند ل على بقرير اللحمة ، والحجب اصابع الإنهام الى الماريسرووا، والدين يستروا على السارفين عبدا أو حيالا أو عدم اكبران - .

منا كادب بيضيساعات على علان النفرير مين انقلب الدينا في المجلس " ولكن - على رؤوس

على رووس السياريين والمواطنسين والهيسين والمستركين من الجريمة " حاشا الله ا

ال على دؤوس الدين صنطوعاً وحقوا ديها ا دهمت الاقسام الاحرى في المحلس أن تسميع لهم الاطلاع على اورادها ، أو حتى بالاقتراب عن مكاتها ، سوعف عبل اللحمة ، وسنك المحلس منظاهرا بالصده ،

اليده أيام كان المحمون التبلالة قد أسبحوا الهدف الارحدالاسطهاد والإرهابس حالبصمار الرئساء وسكت المجلس أنها متظاهرا بالفياء رسد أيام آخرى صدوت الاوامر سقل المحمين التلالة ، كل الى مكان -

رنسي المستد كل مراجعا لحسابات المبال ، دلر سد له صداك الإقارة ، وفصالحجيا ، واحبارسائها " " والمصر النامي نقل الى وظيفة ، مساعد معتس

ما الصعر اطالت للسكاني ، اللك كالبالسند ستر في التحت الجريبة والراح عنها ، هذه الراح رب يعني بالقليق مصند الوصر في الحراج ، ولهذا الموت تشهيلين عدم مصند مد المحد المسلم المحدد الم

مده باحتصار شاهید تقاصیل القصیه
المالاریة الفاصحة التی كر تملفتاً سمد 7- الان
المالدریة الفاصحة التی كر تملفتاً سمد 7- الان
المالد الكری بلاد سیمة حدا ا راكل قصة بد كما تمام حرة تستید منها راكل قصة بد كما تمام حرة تستید منها راحید الاتون اللبیم -

وعبرة هده القملة اقترح أن يطبعها محلس الديسة على أوحات يشتها هي مكاكب موظميه حميما ، يقول فيها ،

انت عهد الله اكتشفت جريبة . انت أمن الله سنكت عنها . انت أكثر أمنا الله شاركت فيها .

امه بذلك يشبح الإمور في مصاعها * ويوفر على موظفيه تحارث الجرين بمريرة كتلك التي دفع تسها المسكان الساذج حبدك الهن المهدى * يوفر عليهم حائل الاعل شالديحة الصديدية

بوحر سبيم ما على اولان ما المديدة الصمارية الأخرى التي معاسبة الأن سد المعربة والديعة الإخرى التي أصاب معتمداته ، وهرب ثقبة تكل الميم المدينة في بالادنا ، وهرب تقبة المتلالية في بالادنا ، وحرب تقبة المتلالية في بالادنا ، وحرب تقبة المتلالية في بالادنا ، وحرب تقبة المتلالية في بالتي المتلالية في المتلال

صحيح أن هده اللوحات اذا علقهالمحلس بد قد تعوج صها والدة غير طبية ، ولكن المحلس سنتطيع أن يحكمان الى أنهده الرائحة لن تبلعما، فالمحله الكبرى بلاد بسدة ، سوده جدا ، بن

صلاح حافظ



اول فلاح في المسلم يزرع البطاطس،البذور ويتمكن من زراعةالقمح وموسم نالت ويتوميسيل الى دورة زراعيسية تاساعف محسول القبح والقطن وبعمل المعجزات في الزراعة

ادا استنسطها ان نعمتم اسلوب هذا الرحن . .

لاحد بدری الی ای مدی بمکر ارستمید بلاده

صدا الطاح استطاع مصامعه اساح/ارضه من العواكه ، ويحصب على ٨٠٠ حبيه من كل فدان جوج في البينة

واسكر مواعيد حسدنده للرزاعه الونومسسمل الى دوره رزاعيه تصاعف محصول القيم والقطى . وقدم للدولة أول بحث لصاهصه الانتام الرراهي عن طريق الاستام الراسي برباده استملان الارض في المحاصيل الرئيسية .

اه گن سخارت او حدیده د ... خان مطاقه ای اقد ده فی افراه او طهوره کاون الام فی ملادنا استخدام کی رویات این معوقه حلامت و بطنی آمری الطرابات اقدیدی ای رواهیه افدالک که صف او دیا حسید

The control of the co

سات العكاية بالغوخ --

Legal William Control of the Control

والسطاح المستحدة من المستحدات المراكز المستحدة المستحدة المستحدات المستحدات

وتتعارف حديقتل الكمثريابضا

ورد داخری ای نمی المدخه المحرد معیدات برزامه تؤکدر مروره وجود اسخد تشکیر می سیاسان لا بین می سخه آساد واقت الاسته و لمرحمه کید ترکید دوب ور از مندما الاصدر و لمرحمه کید ترکید و الاستیان ای مثال سیاس سیران ای الابنا می الاستیان ای مثال سیاس سیران ای الابنا می ساخد اصدا بر مینی بدد الابنا الاستان دیخ اسخد الکسترای ای نشده السانه الاستان الاستان الاستان الکسترای ای نشده السانه الاستان الاستان الاستان الکسترای ای نشده السانه الاستان
المشترای این نشده السانه الاستان
المشترای الاستان الاستان
المشترای الاستان الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان
الاستان بعنزالاسخ بلبيات بصابعه سنجه لأر فدوالاستخار مصادف ومنه او سیمهدد کم امرانتجارت افرانه اکتبا بدای متر اخطاد داخل ادامه امر تدرس فی کنه اوراده

نجارب اغرب تاخل سه

في ودعي به مساوه بها نده فقد الحد من التوقيق الرائد الاستخدام التوقيق التوقيق

قمع خريش لاول مره

The state of the s

انقلاب جديد في الدورةالزراعية

اقسم البديد بهم العرصة للتحلص من الدورة الورامية المسالية من وكل الدورات الورامية الظهرية الإجرى دورة عدماء مقترمة تعقق مضاعة معصول اعطر والقمم مع عد حصم

FAVRE-LEUBA

GENEVE

ن عساو ۱۷۳۷ مراث الأمناء عن الآباء منبرة شعاسية اجتال ف صناعة الساعات



منت الساعات المنادقة الرضيقة السمك والخت تقنب الوقت مزودة بعقرب للثابي مصنف ضر إلما و والصمامتيي _ معان - دمناهیة .

ذهب مار ۱۸ الزماج سن السعير المسطح -منعت خصيصا للسيانت الأبيّات ماحيات المتوق الرضع .

مجموعة كبيرة من المساعات، الرجائي وألماني فجبيع الأي واحت -موايلات عود ، مربعة وستوي ، ذهب أو مؤهدة أو معدن ، عادية أو بالتقيم إلى الأواشكية بالتقييم .

الوكلاء العموسوت

حلق : عهد الحبياد تطبعث شايخ الرشير - بعدلا

حريمي

 $\mu_{ij}(t)$ High t is marginal position of the t in the t i

ر ادوره الحالية لده سمين - في الدورة الاجتداءة معصل على سمة وعلى قدل برسام ريض كامنة وهذه المباحة عن بد المبارة الإهنية ابن سروعها را يستمر ومعصدها عبد للش عمرها الطبيعي

ميزات اخرى

من عد دعد مسر ب نسخت العربي المحددة عني يحلال الخميم النسوي لا حكام اطلاعا بالإمراض عمدية لا يمره المشادل هذه لاولوم بن عنصم حدا الخميم ولا سبت الراح المساسسة بالا اسرائل الحي الإيماد لا تسميمة بدة اسرائل الحي الإيماد الاستوى بالحرار باح تسبية المسر الشنوي بالحرار باحة تسبية

الطريقة الجنديدة الزراعه القمح

ر واضح العدد عرق الأولاد على بن تعم الإس بالمدة في حرق لوبي سوي ري أو الاله أخر وبطي الطلبات الاله أخر وبطي الطلبات با تراق الألوان الاله أو بطلبات المائلة با تراق الألوان الاله أو بالمائلة أو الألوان محرر أرضات من في قول بن سويد. المدارة المحرد المواجد المواجد المواجد المواجد المحدد إلى الكلماة في سويد بن ويد. المحدد أن المحدد المواجد المواجد المواجد المحدد المحدد المواجد المواجد المحدد المساق في الحرام مارس ويضف المنابة بهذه الأراضة في الراضية القريم المرس المرس المرس المرسة المساق المرسة ا

طرق قدمه المصرين هي السائدة عني الان

وم المدادة استر الذي اين استال السال رم الدود استر الذي اين استال السال الروات و حدث إلى السال الشير الدي الروات إلى حدث إلى السال الشير الدي الروات المستل الميان الشير المستل الاستال الميان المستل المستل الاستال الميان المستل المستل الاستال الميان الروان المستل المستل الميان المستل الميان المستل المستل الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان المستل المستل الميان الميان الميان الميان المستل الميان الم

اللبح والقطن في سنة واحدة !

والسح والرب فجرية تام بها ابر حليقة و البهاية ... كانت أورامة اللسم والقطل في سنة واحد . الكمندا العال يورع في توليم ومحمد في حاج . و وقطا يروع في خاص ومحمد من سنج ... والوضوع في ساطة هو التحكر في

A DEAD STATE OF THE STATE OF TH

البطاطس لاول مرة في العالم

البنافسان يول مرة في والطو المحتورة المراكز المسافس المحتورة الا مراكز وجمع الراء المسافس الا يوم المسافس المراكز وجمع المحتورة المسافس المراكز المحتورة المسافس المحتورة المسافس المراكز المحتورة المسافس المحتورة المسافس المحتورة المسافس المحتورة المحتورة المسافس المحتورة المسافسة المسافسة المحتورة المحتورة المسافسة المحتورة المحتورة المحتورة المسافسة المحتورة المحتورة

و الرابطة المستحرض طول الوقت . . محطيم مراسي و مستحرل طول الوقت . . محطيم مراسي الرابعة القديمة ، واكتساعات قرائي ملية المرابعة ، يات بالفرخ . . في المكتري . والقدم والملكي والدورة الروامية ، ومسل يه الأمر أن يحالي لاول مرة في المالم أن يورع المناطق نالمة إلى المالم أن يورع

جمعة عبد العسور



بلدالموبليا والأحذية .. في أزمة!

7. الت عامل لهم قصة نعرفهاالديئة المنتابية ديباط والقحسة يتها خيوطها يحقيقه مؤسسهة ، وهي أن لؤلان عليهم من بين مؤلاد العمال معج - ٢٠٠ على نقط. ٢ - والسبب هو ان اصحاب الاعمال نهريوا من اشرافناهافيخ. في مؤسسة التعينات الإجماعية !

أن فعدة الازمة التي تعليها المناعات المنيء « الوينيارالاطبة » الدوضعها الاستدامات المنيء « الوينيارالاطبة » الدوضعها الانتخار الاستدام الدوضية » . ولسد حضرت الانتخر سامة » جفياً من اجتماع الاعتدالاشتراكي، الذي يعت جانياً واحما من الشكلة » فاصدت وصسيته بالروزة استقال حجاس الذات الإجسيسات الشكلة ، المناسبة المنارة الاستدارة المناسبات المنارة التناسبات التنا

والطلقات الآخر ساماته وراء جوانب الشكلة الاخرى لتبحثها مع المنتصين



حلم بيوت ديهاط نجد فيها هنا لنظر ۽ نصب النسسام . و لمسيوش . . الوام من القرابي دالترابيزات و (الوبيلية) . .

تحقيق وتصويره عسلى صواد





ا الشجيع الفتاة إلا عن العمليـة التي

الذاعادت أزمة



فورتیس سه FDRTIS

الشركة الأولى في المال مرافق أَجْتُ الساعات الأوتومات كية



أنفت مستوى فن المدقة خعة كاملة في كافية أنفاء المستاليم

توجد لدى محلات الساعات الكبرة 1: كافة البلدان العينية



المستاد المثب الى وزنها معافقة دبياط على التجازي سام _ كما على التجازالكيارطبعداليانا



اخرى ؛ من زوادة ساخات الاصل من المنسرة را المنسرة المنسرة من يرتب المناس المستوع ؛ من يرتب المناسبة من المنسرة المنسلة المنسل

الإمرابية المحلومة التي مردوني عن المطبع الإمرابي . ويقترع مدير مكتب السل أن الاسـرم وزارة ورد الساحة التي واللحلة الساحة يولاه السـاحة وون الساحة الى عادا المجهود البشرى مراسحات الإمــام الصائرة السمية .

وصناعة الإثاث ..

ثر مالا من صبينامة 2001 . . ان صباد مشتثانا يبلغ 1ATF .. ويتشابل عدم المجال

♦ كل خامات الموبيليا.. تباع في السوق السوداء



ن السوق السوداد! ؟

دوآمه فی راس الصقیر بات در دیات بداره رانمه درسود می نداره دده الطابات .. بالکنیات



هذه النحف القنيه الى نطرج من بين اصليم فتاتى دمياط ماذا بلون مصرها .. اذا اتصمت اللاة الطام .. ولاه الصفل الفتى في دوامة البحث من المسسة الديش



الاب هذا الوضوع هو اول طؤلف يكتب شرة كتب من موضسوع و أحسسه! وألوضسيع فو إيم النسونسي . وقد سيسي أن نثرت أحر ساعة خوا من الكتباب الثاني في السلسلة ، ميثوان يرم أوسيه دروشي ، والآن تشت م يشوان يرم السيم السلسة . والآن تشتر جوا من الكتباب السالات اللاس سيسيان منسسواته : (ايرم والعشيش » . .

من فير مبالفه بيتحرق في مصر ، طن حشيش بين يوم وليله بنص ملبونجنیه ، دولیشتروا تعنی بساع قبيلة ويبنو مصنع مطعطم ، من ايراده تعيش

والنصمليون پروح ، تهريب قصادتهريب لكي يا جادة عقول واموال بتذهب ، كُلُّ شـــس تفيد يا ميت خسارة

يا مؤسل من التوليد :
ويترك من التوليد :

التوليد :
التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التوليد :

التول

رارادت المحكومة أن شقص على علاً المنظر اهم ، بيلت : وصل رائلة) ... الغير طبري ... وصم حثة للمناه على المعدوات . يرك رسل بنا خيراً للمقدوات . لم يكي رسل بنا خيراً للمقدوات . لم يكن رسيرا في يستيق اعداف الإستمسار ... لم يكن حيراً في يستيق اعداف الإستمسار ...

سل ما قبله استاذه (فوراتس) -بعده (جلوب) -، حبل رسل على استاد -، واوجد لهم مهتة جديدة د الإثر ورمي الافتام والجمال ساعي

درويش يمان الحرب 2 مرویسی محمل حصوب درویش هر اول قنان معری بدان المشادرات بکل افرامها ۱۰۰ قام من بات نامیمهٔ کنیها بدیع حمری واهیها درویش ۱۰۰ وکلها تقیم طی محادیهٔ ... مسرحیة (انن) النی کنیها بدیج خبری سید درویش المرقة الریحانی .. لحج بنی السنة الناس لحلاوته وصفی معانیه . المنشر " لماى ظهر فيه هذا اللحن-يصور من الحشاشين بدت طيهم مخاهر الفقر

التديد : والوزال والرغى بسبب انتائهم على المدرات : ررفم ذلك للد القدم العثيثي أحساسهم بالأم ، وراحوا يشعدن في كرحة وطرب علاء الأليام !

> ياما شاء أن على التحفوية لمل الشافة والفهومية لجملها ليلة مملكة يا كريم والكيف مزاجه الما تسلطن اغواد ساهتها بعن شوقا الى هشيشي النبتي ويتي

هو اهنا يعني مثمان قلابه لا يضوع فرابه ولا كتابه ينونا .. أف .. فلتحيا التفاتين

کان جلی شنیں من فیر دواخلہ طی گلب روس والا علی مدور سلطة ما کندہ وطول یا فرقر اجہاله مشہور من فیر فاعر

مسدق وامن باللي خطفها وقال كوني جوزه كل من دافها ما يسلي أنقاسها ميلايين

يس الإكاد، هيس وطلومه بكايتا شراد يادي المعلومه

افول لد الحق يرم ما نظى الكلمة الحق يرم ما نظى الكلمة فيت في الارتكاب يرم الكلمة الكل

تجربة بيرم مع الحشيش

ثابت الثورة في يولو عام ۱۹۹۶ الان هم ــ كنا يقول بنديع جوى - مايزالها ثابي قايقين : وليس التطلقي من المشتبش معقبلة كرى : ضا هي الا 2018 أيام يعتملها البتان .

فيا هي الا تلاقة أيام يعتملها ألباش - في اليوم الأول صداع - ، والتأتي قريعة - والثالث الشياة الثاني - ، ثم الشعاء بالذن أق - والا ثم تش تشت كذلك - ، فائدي استخدم المستخدم المست

يقول بيرم ... اربع حاجات

ر يسرح برد بامل سرده : قريم حليات و فوجيت ترك المشيشي ياهوه يوركه و تمراقيل 6 في الرفسيهم لدخوه ومن القرب وحضم نين السائل فيلسوه من يستريك وا هشيش يستاهل الاجمام من يستريك وا هشيش

وطرل طبط الشمى " ـ الت تعمل في راسك طلح: "احيدهما اسمه الملكل الماكل وواقتل اسمه والمثل الواجي ا والملك عن طبح الملك من الملك من الملك من الماكل المراح الإول معرن كلاحلام والرفسات والشيوات ؛ يتما

ــ لماذا يكون الجدون لمجرد أن مقلا لحرر من

ربيب معدد بالناس . - لابعا مع في جيد واحد - والجسد الراحد لابها الما حياة طبيعاً 17 (قا الآن كل هند ليه برقيا على باقي الاحداد د وهريكا يا د وسيدا بحكيها ، وخادما يقدمها في أن واحد

خاصى نفس يجعلك إلفت من الراضيدين ترفض نميم الطيسة: وبدرس على الملاين بريتين (مود) امامك ولا (خاطف) بن ! تت اللتوخ . . واللسسامة كلا لا ياني والملنيه واجده : وكله حشو في المساري

سادس بقس الطرب من البطه في مزمار وديون من القسطان من نكلة جيدع هدار وسال العبط ب باحيط ب مريدال الاستماراً والمليار يقبوت يرمياه ويتراثوك مرحسان العب الأحساب طالة سنسات فنظاما

لى الله الدهام في من دولترول من يوم ما جنات شرب الخمسر، والمترول الناع على الهيمن كمل باب الخلسول يقيت با تساطر حسين لا الآل زي الآلل الم يقيت با تساطر حسين لا الآلل زي الألوال

س بیله «الطنیش قصید» وکل یوم فی خان .. قبل الگان وصده لیله فی درب الفرودی ، ولیله فی قبرا ولیله فی الکیکیسه ولیله فی فصیره

وبرد بيم على الاسطورة التي تقرل ان اقتلو لا بيري على الورق الا في جو الدخان الابرق وطلى التنان (المايس) ان بنظر بيطاله حر باكر على مهل .. ويرتشف وحيفة فيلاة تقيلاً .. ومساب المقدرات والمسائن در در مدهد الاسلام

مرابع حسين الوارد دادر الاستخدام المرابع المستخدم المرابع الم

جبل المحلل يتسبيل الحيل ويهده كل طيه (الجرام) والقسطت ابده (للع) وحف الجيدع من ايده فتهاله حاسي بتلزيزالية ولا يدري في جاله

قانوا المشيش الليقات التر بيالزموط بالف نويه ، ولال الشايا يكسبوط نرواح برية ، وجورون منشكم مسوط ميت بن الضحف من طلب أهده ولم خبانة وطنيسة

مبد الفتاح غبن

VICERO CEROY دخن الإصبناف السبعة كلها Filter Tip OTOARETTES دخنجميع الأصناف الستبعة بالفلتر وستوافق عِلَى أَبْ بَعضها قوية ... وبعضها حَضفة . ولكن فايسروي بناتروي ويت لها المذاق التي تعبق اليها المذاق التي تعبق اليه في سيكارة بطلة إ هذا صح

قَايسروي كنج سايز ... من أسرع السجاير ذات الفلتر انتشارًا في الولايات المتحدة البيوم ا

الواجة التى تضم خمس قارات!





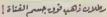


أغلفت مدارس سيوة لعدم وجود مترجماين!

لها طابع خاص ٠٠ تلك الواحة، في الفناه ٠٠ ولها ذكريات ولها تأريخ ٠٠ في الاساطير ٠٠ ولها ذكريات مع المرازياتي ١٠ الذي ذيح كل حصير سيوه واتلها !! والدكتور سطوحي الذي يعالم الدي ما الروماتيزم والربو ٠٠ و وبتقاضي فروشيا ٠٠ وعشرات الصكايات عن واحة

صوير حسن ساد





في قاب الصحراء بعد اكثر عن ٢٠٠ كيلومتر عزمرسي مطروح بوجد واحمة صيوة جيث أشيام هناك الإساطير والمشارات الذيرة التي تتعاقبها الإجبال على جلبي مستين طويلة -"

طرية ...
والتى خشي ال زيارة علم المنطقة المستوكل إليهد والتى والمناسبة كل إليهد المنطقة المستوكل المنطقة المستوكل المنطقة الم





الناس الى قسمين قسم وقتي وآخر برد عليه مكلاً على التوالي وأعلى المصناء، دوض أغاني مرسبية نسى الناء جمعاليام والريترن محمولي سيرة الرئيسيين ، أما الأطفال الخيم أغانيم

الفاسة ... بلف الاطفال في حلقات يرجون ان مشتری الدرس آنساه المروضة من شوارغ مصر من الالوهر والومسكي .. وجهلز المروس هو الجلاجل والمثلثان العضة وطلابسها تقط

المحتول والمتدان واطلب ودوسية المسد ويستخدمون بوما حاصا بهم من الومار ذي المسوت الدائم الرابع والطول المستح وينشده شاهر عرض هذه الإنتام المستما من الاسبساطي الشعبية التي لروج في واحتوم عن مسخرة المهس

مثلناً كان يُثبَدُ فناهر الرباية الأساطر الشعبية من سرة البلالية ورحلتم من لجسسه بأرض المحار الى تونس الخطراء ،

ا العبروس عبادية تماميًا أميام السناس؟

البرنج ای الفرح ا

ومند وصولي الى عدد الواحة الداورة ي للب المستسمراء ، كان كل في، هادات ، فيه هادة يبت على المركة ، ، ، ولا تي، يلاد الطر سري المتحرم الملكة ، ، ، ولا تي، وغيال عبر الماضي البعيد هنا كانت هده الارض مامرة بالحياة طبيعة المستقد المستقد الأولى مامرة الحياة طبيعة المستقد المستقد المستقدة المست

وكيف احتقى ورادها من هاصفة رطية جيسانة ... من الفراة القين أرادوا الملحاب الرياستيم فضلوا الطريق وكالت لهايتهم في وادى ألوني. سيد الورس الم الله المستقدة وحضوت المستقدة والمألف المرابع المؤلف المرابع المؤلف المرابع المؤلف المرابع المؤلف المرابع المؤلف المرابع المؤلف المرابع والمرابع وصفت من المرابع وصف من المر منتمنا على الطريد وضد ابن عاموس ... وهي
الله البلغة طيدا العرص، ويوزن طه
مي الرة الأولى والأحية إلى حياتها منذ يضع
مي الرة الأولى والأحية الله حياتها منذ يضع
مي وحيث احيث عادمة تمانا وسيط
مي والمناس والميث في ين المهاش إلى إلى الميث المين وحود العربي عرالة على والمدة المين وحود له العراس هو الآخر يستمع لل هذه الدين وخولد اللين وخولد اللهاب بندون الحالى فرينة، وان الآنت جيها المنتج من الله المنتج عند الأخساء والمادي بلخت المنتج س فات الوان دامیة وضفائر شمر ترید لفصین شفید تسمی ((اطرافی)) ... بع یعتون دهرفت آن، الاغانی هناک اربحة

الالاق - وهي أن بنسادي الحبيب حبيته ويطرل في وصف محاستها عيرتها السرد الجبيلة وقسرها الطورلان الفشائر الكتية وقتل عاصيف بن حلي لوق راسها - والإجالة - وهي الاطار التي تردد في اماكن السعر والطربدوليها بنقسم

القارات الخمس في سيوه كا وسيوة واحة الإساطير أوض المحالب أيضا يحداثك الناس ليها ثما قلير خراطها عن ظرات مسيرة حد بن حميا قرة الهجانة - قرأ السراق فراقل الرادي - ، وهذه القرات المحارة بي تساطرة بي تساط

مدرستان بدون مترجمين ا

ولم يكن في هذه الواحة التي فعثبر جوما من بلادنا مدرسة واحسسشة الى وقت قريب ٠٠٠ فالدرسة التي الشعب سرطان ما اطلق أبرابها لذية طقد كان مدرسر المدرسة بتكلبون المنسة المربية بينما لا جرفها اطمال سيوة ولكن أزاء

تصميم بلادثا بأي يصل الطم الي كل جزد من وطنا كان المشجيل ، ، فقعت مدرسة وحرم مترجين بترجبون مايريد ان يقوله الشيرس الي ظميله ، يضع سنوات قليلة تشرع مدرسون باستم حينا ومادرية حينا لم التحد مدرستان اخریان سارع ابناء سیوة الالتحساق بهما وهم الان جالیون بعدوسة اعدادیة فی واحتیم . ولم الاراد الروة سیوة فون استخلال بینما وام الأراة حروب سهود مون استعمل بعث وراب المام المام وراب المام ا مالان طبه وكان مصنع ليطيف البلغولمبلده لم كانت الهمية التداركة التي الفسم البهما ابناء سيوة والتي قلمت ماكني في من الريور رمثايا من البلع ، والتفكي في الطريق اللي اللي اللي اللي الواحد. يكثف سيمة جنيهات مقابل نقل الطن الواحد.

وطلع الإمالي الى حياة جديدة بعدما ماهوا في بلك المرلة من كل هوه من العلم والرخاد . للدكتور سطوعى

وأغرب هيء هناك هو الدكتون سطوحي ... الطبيب موين سطوحي ابن اللبائين عاما اللي لم ينفرج في كلية طبه ولم يدخل مدرست رائزة من 30 لله فيرة طاقة في علاج الأمراض لوصة كالروماوم والربو --- يلخب البسمة لسياح ويتكلفون مئات البنيات وطريقة خلاجه سيطة أيضا هو أن يدلن الريض على أمسية جبل الدكرور لدة عقرين دقيقة أم يأشمسة الريش في شهمة يجوار المشرة مللولة يبطالية لم يُترا يعش التراليل تظير أجر لحيث ٠٠٠

الأرشال جرازياتي والحمير ا

والتقيت مع شيخ القبيلة واسمه مهديجري حداثى من حكاية مضحكة ومترة .. الد ترجع داريشيا افي الحرب الباقية الثانية مندما كالت جمائل الآلان والإبطاليون ممثل سيرة وتوفل داخل السعراء ... جاه القالد الإبطالي جرازياني .. سأل من السجق ... ولم ثغيم ماؤا بريد ... واقا به يأمر ب الشيخي على جميح العمير في سيوة ... وق ماذا بريد هذا الرجل من الحمير ... وارك الدعلية على الراهبا فقعنا طبينا أنه ويبعي ليمسع منيا البيجل وقلت الواحة خالية المبير ليكن مطبأ المائر ورصل احتماجنا المحير بيني المحكومة التي لوستك ٢٠٠ حيثر تمويف محق الحمير الماك إبر الثالد الايطالي ويعد - المكايات طريقة ومترة -، ولسكن مندما تقديد الى هناك سترى أهياه أغرب من الخيسال والامل أن ينتشر الومي بينهم وتكون سيوة جنة في الصجراء كبا هي كنز الاساطير والبرالي .

أهيد الشريف





- قبل اختياد المصيف
- فكرة أوقت الفراغ
- من مفكرة فتاة جريثة
- حتى تحصلي على النجاح والجمال . .

عادد - موضق

فسيتان الزفافني الطويل





شبه جزيرة بورفؤاد

هده هي الحلقة الثانية من سلسلة ((شواطيء الجمهورية العربية) التي تعسر في كل المواطية الملومات المواطية التالي من تقل في المواتنة ، المواتنة المواتنة ، المو



مصين

المفكرين والشباب



متى وبرقت ق زى البيوطية .. البنطون تبسل أيياس .. ال تسورت تعلى .. والبسلولة مرسريه علم الربق وابياس ب. اما المطلقة فين من تشمل النوع الذي يستميك لعار السعر !..

فوق مرس البخوت ، بسلام بور فؤاد ، وقفت دبنسا وشي ومرفت في مجموعة من اهستث علابس الشاطيه واللها من اللغن القدر سعار فسله والله ،

غوق الشمندوره الراباسة في الياه الورقاد . . رينا في بطلون الررقاد . و واكيت كعلي . الرق فاتح وجاكيت كعلي .

البيجادا من النيل النقوش . . وعل الرس جلمسيت من ترقب حرفة البناء . ، من يعيد . ا







17 كابينة نقط هى كل المصيف..



 لكى تصل الى بور طؤاه يجب ان تسافر اولا إلى بور سعيد: اما ماقتطار ، رئما بالارتربيس (٦٠ قرشا) .

واما بالاوتوبيس اللبوكس (١٠٠

ومن بور سميد تحملك المديةبطيمين الى بور ظراد ،

وفي داخل بور ظاد نفسها مستطيع

ان تشقل بالاوتوبيس (10 مليما)) أو تستخدم المعطور (خمسة قروش)

و برر فؤاد شبه جسربرة هادلة ؛ رتجيط بها آلياه من كل جانب ، جوها أوربي ، وشوارهها واسمة ؛ آليقة ، ومعظم بيوتها من الطسسوب المون ، ولكل بيت حديقة ، وليس عالد شو

شورته طلم من فعاش التنجيد , والسلوزة من التريكو الشش كرهائي . , أما الطائود في من التي الاضع , , بكل هذه الإنافة فأنه مرفته تسبيقيل تسييمة المسام على شاطر بور قال .

> ليس في العالم فير مكان واحد تستطيع فيه أن تشكل عن شاطره الريقيسا الى شاطيء اسبا بطيمين ! علما الكان هو بور سعيد . والمنا الكان هو بور سعيد .

الراقب منها الى بور فؤاد . • بور نؤاد تساطىء بدون بلاج . فلا مكان فيه السياحة ، ولكنه جنة اللياحثين من الهدوء ، فليس فيه الإ ١٤ كانية !

و البال مينة بالفرسالة . تتألف و البال من ثلاث حجرات رصالة . وبها الث مربع ، وبوتاجاز ، وقريجيدير . وعدد مرك البعر والسمسيات . وحمرة للنخدم . وابجارها ق ، جنيها في الشهر .

من أرضها لإطلاله المجاز الجازورين .
وليس فيها لاباله الإطلاق .

ها امنع مثاق بور طؤاد الديها . فهو بطل على مينا، يور صحيا علي بطل على مينا، يور صحيا علي .
الشرق . ومنه المستطيع أن تراقب .
ثوافل المواخر وهي العضى مسرعة الم

مرض البحر ، وان ترى مبنى هيست.
القناة ، واتران بور سعيد
هيد التمة الاخرى هرالبصوطية : فجار
البحر بزواد تهم التي تلاحق السفى -
وفي كل زيرول متها خمسسة رجال ؛
يمعلون الى الركاب بشائم خان الخطيد
ويموون متهم بالمحلات الاجتبية " أو

وهم بعيشون كل حياتهم في البحر ، وأن لم يكونوا من المحارة . ويتوادثون

ستكن مستخدميا على شاطي بور فؤاد . منتهم جبلا بعد جبل ، ويتكلمون معظم الفات الاجسية بالعارسية . في لا يصلح هذا الشاطيء ألا فطراتين قطط من المسطين : 1 - دجال اللكر الباحثين عن ايام عن الراحة والعوالة .

الله در مثلاً يداملة المصابهم ، وكل يه سائل نظف ، وقصص البيوطية دكر باليم سلبة مصحة أن يضت اليما السائل المسابة : قرياضة التعديد فيمتاله توافر وسائلها ، والسابة قم القلاله متمة لدر قدر طبها مثال الرائكيا ، وتكان بالاسما وال مكارات البيوطية ، فالشباب يستطيع منحة اخدات الرائكيا ، وتكان مستطيع منحة اخدات الرائعيا ، وتكان مستطيع منحة اخدات الرائعيا ، وتكان مستطيع الما





من آسيا إلى أنريفيا بمليميس إ



اللنتسان والبغران من اهم
صيران بور فسؤاد يطفي فيها
صيرات بور فسؤاد يطفي فيها
مستمالون سياهاي معتقة على
من دسباب لهادي التسريدهلله
من دسباب لهادي التسريدهلله
العارضات: من وريا ومرفت ..
ولهذ على الجد بالرة وسينها

لبست شفاوه من ریتا .. واقن اگرے اللئی اصلاط طبها جو نصیف مور قؤاد .. والانسائیل مکنود من منطقین فاتح وجالیت عامی وراشاری بعمی اگرفیسته ه مدرسد مد الانقط

> الأسبوع القسادم الخلقة الثالثة "الطربي إلى مطروع"

من بقايا الاقمشة والخرز والجلود وجلوع الاشجار وقطع السجاد القسية والمفاطف وقطع القساب والبامبو يكنك عمل هسلم المجموعة الجميسلة التي ستشطين بها وقت فراغك . .



ابلیات من الجوخ الاصول المستدیر ، میل که زخاری مل شکل خالی هارخ من الجوخ الولارد والایشی ، وهستاه الابلیات اصلح کورین هالیک الالتریه ،



سنعيها بنفسك

من بالایا اگرز وفرج النجله بمک عبل مثل هذا العلد البحر والذی با نظر الا من بشاهید . وهذا الخاج المقرد احدث موضحات مکیلات الاثا لها المصیف .



مفكرة فتاة جريئة

المعيمة 1 يعملني اذا قلت اله من الميتن يغرغ الى محيد من ميلمه بمون يغرغ التحديد من ميلمه بمون يغرغ التحديد اللهاء منه قطرة اد فطرة ... فلاطعا مسيحي، وفت يغ فيه تعلما ...ومن الذي يستطيع يغ فيه تعلما ...ومن الذي يستطيع يغرب يتحرب ، قطرة عاد ، من يغرب التحليد المنال إلما . عرب تسرع يغرب التحليد المنال إلما . تسرح . تسرح يغرب التحليد المنال إلما . تسرح . تسرح . تسرح

البت و المراقب و المراقب

ية الحب فلسلة العب عقد المثلق والاجاز ماتعيد ورباح السعد لعزي إيدا في معد والسعد لعزي إيدا ليس في الدائم شيء وجيد فقل الكلات : بلاون في فعر في الدائم شيء المثون في فعر في الدائم شيء المثاون في فعر في الدائم شيء المثاون في

لانها جدابة

Clearly :

يستخدم لاقت فرقدة حاسة تعرف برأس الهيد او مكتسة بهد طريقة بعد سطيتها يقطعة تسيج ولدرد الفرقساة بالمردن على السفف على أن يكسون عدا في العياد واحد فقط لان تعريرها ى الجامات بشتشة بسامه طي ظهر خطوط على المحاطة والجدوان . ولكنس السهرات فرادد أيضا عملي كتم الديلية على الوجه الآليل وبالسل جيد صال: : -

ا .. بدة الكنس من ناحية الباب ر البياد الناققة وهذا يسساعد خلي روج الليار من الناظة ، وهذا ينطيق روج الهراق المستحد و المستحدد والمراق المستحدد والمراق المستحدد والمراق المستحدد والمستحدد المستحدد ا لددم الغرة كيان الهواء فلليسان وحلى الماجة الداخل للقرقة بالليام حين منع البايد ا

) .. بجب أن يكون الكنس فتى حيثة طرط خرابة بنظمة .

من المقدم والرحة في الجياروف ويعرغ في منفوق اللباطة حلوج بالإباليرفيحي وي لا يتمال اللباطة والإنجاز والطرائقول ويعد حيلة الكسي مستحيل وطور الونتيشي السفراء ويما لهد من أهلي الى أسفل يشرط الا يوسل استطار الى أسفل يشرط الا يوسل استطار الماضد وأعلى الايراب والاقرات السور

والربيد حصر عرصت على السحوم ٧ دادة على القيام بأجاد الهوم التالي ولنحسول على هذا تنع الطريقةالالية: ا ... جبل مكان الوم طلعا پقدر الإمكان وبيدا من أي صوت عهما كان بيطاء.. وإذا لرئيسرعلا ليستحين

ريط قطعة من القطعي الأمود حول النيسيون وسد الالليون يتطفئي قان ويجد حول من القبيع الطري ستصل أيضًا الفرض و والله على موجود في السوق عاليا إلى المسرد والفوضاء نصل القطل متيقط ويوسعه على الليتمن الاستعراق في النوم

التسمعي الاستعراق في النوم .

الاستاداء ملادس مريعة للسرم الريحة للسرم وقت يعيم الريحة من حول الوسم .

قدا يجب إلى لكون المرابة مستشلطة ويتخدما من كالملات .

وقدا الانت المرابة سائطة موستسطها لتمام يوضع أون كالملات .

التمام يوضع أون كلمب تحت الكان استاطة السائلة .

استالة يوضع أون كلمب تحت الكان استالة .

استالة المرابة التمام يوضع أون كلمب تحت الكان .

استالة التمام يوضع أون كلمب تحت الكان .

استالة التمام يوضع أون كلمب تحت الكان .

استالة التمام يوضع أون كلمب تحت الكان .

ويجب مراهاة حالة الجو واستممال الاطبة الملائمة له .. قالمر بطر الوم والبرد كذلك . ٢ - پچپ الحرص على چنل الهجره
 تهربة ويكون الفراكي بعهدا عن تهادات الهراه .

يجب ان يكون كال شحصرسرير سارد حتى لا يقلق الشخص الاخر بوحه ه ب أحسن طريقة لجلب الموم أن يعرد الشخص جسمه مع جعل الركتين

قلب

مسر، أبي قابل القداد واله لا يسته الزواج ، وقد المستح هذات الا بعض ما سامانا وميا ، و فاوت بعد والله بعد حي الان الام من علم بدن أن اكو ان هم المناطقة ، والا الشق طبه لانه يعيني والمسلب ، وا واسمياني في الا يعيني والمسلب ، وا واسمياني في الا يعين المثل أمر وستاني فعالا يعيد المثل أمر الم



كان زوجي ياوم يواجيه سوي ويعو طلقي . وكله كان رجلا خستا چفاه لايقيم وزبا للمواطف ولا يتيض ظليمه يكي حيب في . فضلت فردة بالحيساة معه والمشت بتسميات عن امرة فلية مه والعلت بنسباب من النزل قبية المبيه والعيني ووهمي أن يقترن على الم المبيد والعيني ويضي الميقون بقل المنتجيل ليفيني في مصنه حرصا على طقه ألوصد ، قبر أن والداء الشاب القدن أحيد ، وهو قبل أياق ه لم يكه يجمرني حتى مشقىي هو أيضا وأداد أن يتوجيني ويضم الله فقلي ، وأداد أن يتوجيني ويضم الله فقلي ، واراد ان باروجين ويضو الله طلالي ها لم دعد ايته الشبك بحرطات مواقيات الان دهم و الخالف ؛ والا أهيه ويضو يحبني ؛ ووالده أكول بطابطي ، والأ يحبني ؛ ووالده أكول بطابطي ، والأ في مستطيق وليس في وسعى ان الخاري ولدل ، فيمالا تحصطني ؟ . . .

يتام، ابيراهيم المص عندما تعصف بالمرأة أجلام ..

والتي التي يطاقها التي المستمام الدوم التي المستمالة التي المستمالة التي المستمالة التي المستمالة التي المستما التتحصل التفييمية بصفة العير أخرى الآذا المنت بعد ذلك أن الفياطة محال تراجعة أن تطلبي على تضامة وطريحات الليقلة الذي يهند حياتك أو وإن التعلق في الدولة التسائلات مناورة عرب الدولة التي العيد حياتك أن ال المجول ، فير لايدكن أن يطاليات منصحية تبرق طاقة الاحسان ، طاميرى عليمه لترة أيضا وعالميه ، وتكن لا تفسيرهند الياس بمستقيلته ، الأث غسير سترلة من حرفی (رجاله ، وكان صرواجيه عر ان يتنبــه لحالته ، وان بعيد في سالجة للبة ليل ان يقدمني الزواج ، الغيويدلايؤخذ بالثورة

ولون الأسرال بالمستخدم و ولايس يبدر الطرق الميلات الإطرق من منظية بشد المراق الميلات الإطرق من منظية بشد الرقاق الميلات الإطرق من منظية بشد المنظلة المنظلة والميلات والميلات الإطرق منظية بشد الميلات الميلا

، جواد العائرة م • • بالقاهرة

مبك وبعلا فراخ تلبك وينفسيك مراحلاتك الطائسة ومن مشاعر الغرض

بدات اخلاق زرجی اتا ، وشرع برته ل ، ویشتد فی فیرے ملی ، ویلسو معاشی فسوة دفعتنی الی الثورة عل انا مستبالة من المرفاديا ، وكيف التم لوجي بالي من المال أن اصبح مثلها وان الإشوة لا يتشابهون وأن القوا من



ات كبره الله وبيئة النفس ياانتي ، واب مثال، يعسمل حيه روحك لك ، لهذا المساك بان جران إيما ذبكه ؛ وان تنكي ايضا ميه ؛ ران تدانيه الى تهربة وسائل هسالاجديدة على بد اخسالين اخرين دفيهود نهر بالتارق في شهد الاستساب . أذلام الى المستسبية وأن كالت يطبقة

الملر ، واحلوى الثورة عليه والا ترهوان اوراك الما عي دفاع مستور عن المحك والراد له الديدلتك الى الاستراف انت ايضا ، ان واجيك هو ان تشاركيه ل السخط مان تشاركتك 4 والاصارحية بدراك على تجنب كل العمال بها 4 وان ين الشخطة مان منصف الارتحمال والمساوية والمناه على حسب على العمل والد و وال الشاماني رمايتك والخلاصات له والالالد مبيث بشمر إن متسموك لمركز المؤلف الخليا بنك وزين المخلك وإنّاك أمراة بين معان اشر ، لا الخاباني لوجاك والوجب يعترف اذا الليود الإطلام بالأورة ، بسيلًا اسيرى عليه والبني له يالالاسسسال الواضعة لا بالصرخات التحدية ليعة تسقصيتك . ومتى قائد هو الله في صله دايسر يعييه مبلغ اخلامسمات وبدلك قلابد أن يزايله غوقه وثلثه : وتريد اليه النقة السيئة التي كان قداواته اياما من قبل . ويزلي اعسان ..

سيلة الترين سروف عند الإستينيان الهوجة ، ويمكن الوصول من طريقه الى الولوك على الرأس المساد

البعث مسيحتك وبقات في مبارسسةجواية جديدة فتحت في الخلقا موا**لمرقة** واستطعت بهيسة في اممي وقت فرافي، يقريمة بمثلة كما جنتشي أهوى القرادة منها بعد أن كن لا أستاج الإسسياري القرادة حتى النهي من الكتاب اللمن

نقد حرب باوره حجرتي الي مديقة العمار ، ولدهشتي وحلال مه العمار بددة تستم دوريا طرية ديام قراليمالي ، صيا الاحبر والبرطاني والأصغر المدروة علا السات الله يتحيز المطلق فيدة العرازة والبرددة ، ويستمر أي وميرة علا السات الله يتحيز المطلق فيدة العرازة والبرددة ، ويستمر أي الما أحدد عليه عليه المالية الساور إستعد منه يعلى السحاف الحديثة

سال احيد الهجورى

٦ باول عشاء خفيت قبل النوم
 من الشخص من الشمور بالشيق

يجب الامتناع من تناول القهوة الدي منيه قبل النوم :

 با بداستی کل ۱۷ کار الربچة بن الدربید از ۱۷ را در ۱۷ الدرادة و روکری فی ۱۷ کسید.
 بدیچة التی صادفتاله فی پرمانه . ١ - الامتناع من تناول الحسوب المناومة الا الا كانت بامر الطبيب . ا لل الرادة التاب (غير مثير) وهدم حصر التفكير في مسألة باللذات ، بل يوميه فرك المقل على سجيته حتى برقاح



ادا کالی پدرتک جالة الدرقة ،تینکر علاجها پدرغ کریم دسم ادائیتیه تا ضارتها .
 آسیاب طبور ردامه فام ایکریهاند پکررسیها دادان اد افستان دست.

بن اللين تقط بل ميان براداد وساول پيده على يشمل الرود اداد ، وسديد مدين فراهه العالي بيده عليه فردي مو اداد ، واليها في مسياساً وابد اللها مياه ، فرايك المرابط فيله على موالياً المرابط والمساول من الروايك المساول فيله من مسيال المرابط المساول المساول المساول المساول المساول يما الإطابية من موالياً المرابط المرابط المساول المسا

من المسافرية العالم والتحك المناسب والتحكوم والتحكوم والتحكوم المناسب والتحكوم والت

قبل يحتج منته خلال الرئيسة الإطالين بيسحت الله فضا - ولا لهن اللهن الرئيسة الإطالين بيسحت الله فضا - ولا الرئيس عمد منام الكنيسية وله أن الرئيسة المصل المالية المسلمية المالية الموادية الموادية الموادية الموادية اللهن المثلق الله الموادية اللهن المثلق المثلق الموادية المو

والمساور بعد الرحم. بس التابورات في السهرات على مالنا المساكى لناجئ بعد الدورن وصحوق للجسالو تحيا ودوكة المعاكر لكل معوديكر تقديم عصر البرتقال في اكراب

من برعده همر داور دسادن ، انسي داوتراو ودهمية بلوي منها حيثة قد بر عيد قرصها عقد بعالب هي من والا الاراقة يحمد المناف المسترق و برانتهاي الارتباع الا ان تبديها حققا سامرة بالمورس المعاف الارتباطة . بمرازس المعاف الارتباطة . و الطارح المحافظة ولما الله المحافظة .

ر بهت معلات معرف مدرك . قد مدر المسلس في مدر معرف . بي نهر الشورة التي يجهد الا في المورد في المدر ويستان المسابس المعرف الرابعين والرابعية متيا معرف المورد المسلس المورد المسلس المورد الما المورد الان الميان معرف المورد المسلس المورد المسلس المورد المورد



علىالنجاح والجمالي استعادًا للصبيت

حتى تحصل

18 De 20 نين لطعام

جمالك وشعرك

ا سليبا فلا تكثرك من كبية الطام و-الإسابة بالعلبة •• وأبنيكي عن الواد وحسيرها ومامة الناء اللاكرة بعل الصلى تحسيس السير الأفرادها -بمدينة وتسبيعا لا كنا "أنها للله الصبية للطمنسام - وقد

المناية جسالك لا تطل مع الهيالك في الماكرة والمحميل -ل ايام الماكرة والإمتيال لرصة كري يدكنك ليها المعاية بجمالك

آگیلی می عدد مراه استحالت ۱۰ لدس مل ایرغب (اسیف واقعنام پوهد الحکاف وجویتک لفتر علی دورسساک من جوید گذا اگا یک اکتب او اظهوا و ترمری ۱۰۰ لفتیه جباد کم ادبیل ای سام زیاد دائرگیه پیماریج النسستان مذکری ۱۰۰ به پیدا پیماید من مدام ازیاد اقلی بیشل مل اماره

يدين من ديد ؟ من طبقة على داكر ير اللهـــاى على البشرة كل صباح يعد المـــا رو ** والمشهوا في ذاك قبل الترم بدول استعمال كريم المراول الإطا مصطيد بن همـــاد القرة لايتمادها في الحكود . فيؤوى طا ال الدائليا ** -- ستارجين من صاد القرة - بالنجاح -- رُبالمافقة أبق بكتا الاجازة المسقية السيدة -



خطاب مستعجل

عربری تطایی المستمجل بعد بولس آن در اس ۱۲ شعبت حاجات لطبعة واصد عداه لطاف ، رشد کمان ماحات علی لطبعه واصد عداه علی ناده ، و ب شایعه آن عن الواجد اکتب لك عی بعض الاصد قاد در حد الطاق ، در در

رام اليون قصف المعدد المستعدم ومن رام اليون المراس واللم المراس واللم المراس واللم المراس واللم المون واللم المون واللم والمعدد المالية واللم والمعدد المناس والمستعدم بالقصوصية والمناس وواحد ويعد أراس المراسكتين و وموا المستعدد ومصد المناس الإلمان الموالية والمستعدم ومصد المناسفة المؤمن أن والمناسفة المؤمن أن المناسفة المؤمن أن المناسفة المؤمن أن المولاد والمناسفة المناسفة المن

الهبرانات ولا الطيور . بحسديتي ١٠ في الل عكان ١٠ اكتب لنسا حواب بسرعة وحل معانا المشكلة ، ومنا يغلبهم بسرعة وحل معانا المشكلة ، ومنا يغلبهم

فنان جدید



ن قسو النظمير بالصدف . . سحلت الكاميرا الصوره الطليط دى تشهلات عنائين . . واحد برسو والدي بيطعوا المددة . الصدف

where S is the state of the

تشريب بولسلة شدين بالكين الكلين الكلين الكلين الكلين الأسلم المؤلف الإنسام المؤلف المسلمة المؤلف المسلمة المؤلف المسلمة المؤلف المسلمة المؤلف المسلمة المسلمة المؤلف المؤلفات ا

اصعفائ الأعزاء

السيامه بعره راسي السيامه حاصيه وسم سنجتمع بعمام وزاره الترب والتمليم ، امام حديقة الاملم وسجوار فتمل البرح بالجزيرة

بابا مرزوق

فنانوس النحسير

قصة مسلسلة

وريشة :

بهابا مسرزوق عمقو زهدى

الحلقة رض ؟

حقهم ما تسر و بدان ما بالمستد تاب توجد عصالة خلوالقرون و سالته رسرق التحار والإمالي والأن لزمن المصانه ولد استه تبور .



٢ - ومرت فنسر، طويلة أو ير زعيم المصالة ابنه شهم
 ٥٠ - سل البه عندونه ومعه رسالة هامة .



١ - بدا شهم ابن زعيم الفرية حياته في كتاب الفرية يدوم على
 بد سيدنا الشبيخ الفرآن الكريم • وكيف بكون رسول المخير ؟



ع ـ لم يتمالك رُعيم العصابة اعصابه عندها فرارسالة ابتمشهم
 عدد كانت الرسالة خطرة ومشرة جدا -

٣- بدا شهريفكر تفكيراعميفافي الرد الذي يرسله لابيه وأمسك الورقة والقلم ليكتبها

کاری الاُصدقاء کویون رضع ع

النفية في الحلقة القيادية

عكنك أن تكون عبقريًا



في قرات في بريد الاصطفاء من عالم موريمو الدكتور العبد المستفد مسيول مي والد المستفد مسيول مي المستفد من القسمس في المستفدية . المستفدية مستفدية مستفدية مستفدية مستفدية مستفدية . المستفدية مستفدية المستفدية المستفدية المستفدية المستفدية المستفدية المستفدية المستفدية المستفدية . المستفدية ال



ب دوی دوی - بکل مرور ، وقدانسک بالعترع انترین وفرست مثب الفکره برخمه بنا ، مستخدد قرباهوهدا لزیارته وبروره به کل/لاسدد، بر مردر برخمه من اخرابانه بعد برکر ا

الى المنطقية به حد المنافق المنافق المنافقية فالمشيئة المنافقية المنافقية

BRY

622

TEB D

⊕ قارعه صفرة ٠٠ نفست لعيت ٠٠ المستد نفشن ٠ ونظه وسط نفشن ٠ يبقى فيه كام نظة في الترعة ٠٠ الحسل الحسل







إلى اللقاء





























وا المخدرات باللاسلكي إ

الزمان · اسبة من اسبياب عام ٢٩ الكان : بيت نحى الطاعر المشسسهد صعب وصحيح وتاس مزدحمه حول شقة يحاول البوليس ان نشمها بالقوة وبالن من النيابة . . الناس لقول أن صاحب الشقة يقوم بتحضير

الارواح . . والجسيران يُؤكدون انهم بسمعون اصواتاً غريبة تصعر منها .

يساسيون السوائل فرويله السيان مويها بيسائل من والبرائل و

ماروی)

عرضی ان بنا جیاته ایسله بیج آمرو

ترد بر واقتل نیج معلا بی شقر القریم

در الاس نیج معلا بی شقر القریم

در الاس برخران به بیشته

قشل ۱۰۰ طوال شهران فریم سری کالا امیره

قشل ۱۰۰ طوال شهران فریم سری کالا امیره

قشل ۱۰۰ خوال شهران فریم سری الفاقا امیره

قشل ۱۰۰ خوال شهران است فراهیا بیستان قادیا ا

آما اللی الری الاس فی السیاف الفاقا ۱۰۰

آما اللی السافات الاسیخ القابل کالوا بریمون

در معادی برهمی س موظمی السفارات الا۔ سناع الافعات بعلاومہ ہ معدد المستقبل المستقبل الذي عاش من أحدث الم وقر من المهدس التأثيات الذي عالم المستقبل أن مستوات أن الحرق للاده يقور الخلفة * ومسم بهل أن ومنه أن هذه من الطريقة الوسيدة أثير يضمن بها زمة أن هذه من الطريقة الوسيدة أثير يضمن بها كان يحدة مشتر تا لاجهزه الرادير التن أحضرها من كان

محطة لتحضير الإرواح!

وبلا حتى المحقولة التحقيق الآلواج] .

ينا حتى في تعدة طحوره ، وقتى أيلها في
المسارع الإسر * وفي وكانة البلغة بين الولم
الحداق والمواقع (الاستكل القطاع أيلها والبلغة
وبدر عامة اللبيات ، والإجواء * والإساق ،
و حتى بديه إلى صفاة في ضفة على
الا حيات بيسمون في كل أيلة المواقع في منه على
المحتى المناهج عنى * الهواء الميلة
محتى المناهج عنى * الهواء الميلة
محتى الارواء في بينا * وفوا الم سيني
حسر الارواء في مراكة * وليلة المواقع الميلة
محتى المراكة على الميلة المواقع الميلة
محتى المراكة على الميلة المواقع الميلة
محتى الرواء في مراكة * والميلة المواقع الميلة المواقع الميلة المواقع الميلة المواقع الميلة الميلة المواقع الميلة الميلة المواقع الميلة الميلة المواقع الميلة الميلة الميلة الميلة المواقع الميلة الميل

ردامم الرئيس شاة حتى - ونوجيء الضابط وصود باجهرد والان فرية - والتلاوا حيثي ال لسم البوليس ، ليقض الرعمامات فحماولة الاشاهم بأنه يترم باعماد محلة المامة ا

وطبح حيثى كافر الاطلاعات عن موقد الختاج حيث وطبع حيثى كافر الاطلاعات عن موقد الختاج حيث الادادة - وأعلى أنه سيسم خلاقة أمهره أمرادير إسيسم منها التأثيل براهبية ** وقصمه في معلة تشارع المسيرين ** وأشر في طبي بالقباسية !* بالشد في طبي بالخبرة !

وفي السامة السابية من صباح يوم الفيس 27 مارس سنة 1977 الطفق من الاجورة الدلاله مدونة الرائد مدونة الدلاله مدونة الرائد واستدر الرسائية في ذلك الروم عني منتصف الحليد " والتساس يتجمعون حول مرة الرادير في الجيف ا

انتخال بها الي مداره الاوقاف باول شارع الجيور --ركان يطلب من الدين يحسسسون الى برهسته ال يحسفرا به لليعرب -- وقم يكل لديه المستون مي نقلعه -- دكان الماس يحسسسون به في الميلون مكتب الصحه المحاور لمحقة الادارة : -وهد كانت برنجه التي يديمها عسارة عي

وضع فاعت برخيجه التي يدريها عباق عمر المحلة ، ويرتابع المحلة عمر المحلة المعلقات المحلة ، ويرتابع الرياب المحل المحلة التي كانت المهدت ، ومصلحات التي كانت المهدت المحلة من كثير المشكر بن في المبلد ، ، هم صفالعزيز المسترى ومحمد صادل ولمرى إيافة ، ، هم صفالعزيز المسترى ومحمد صادل ولمرى إيافة الإذاعة تهرب المقدرات !

وفي عسمه الآيام • كان حبثى هو الهندس والمؤتمد واللديم والمدير والتراش في وقت واحد • وهم الآيام بدأت الماعتة تدر عليه عالا عن طريقتي يه دوم يدمون المنافذ هو عليه علا الدر طريقي في الأطاقات " قلد الحيل السحاب التركان والمحالات التجاريه على الابدائل في الاستاد عن حداثهم والماد المادية على الابدائل على الابدائل على المادية والمراسبة الذاته عرات يوميسنا باللفتي العرب والمراسبة

رض در در دسم با پطف المستمون ، فقد كان يوى مراش داش می طلب ایه افتیة - د فی گی رفتی - -مراش داش می طلب ایه افتیة - د فی گی رفتی - -در جسب برنامج ها پطله المستمون كاد حیلی در بستن المسیق - - قله اقتیاه البرلیس پالانشرائی سم آخش بسایات لامریب بالمصراف - د ولیا، اولیان

The state of the

دكريات مع النجوم و المصاد و المستر والم الا محلات الرق كان حمل للمسائل للجاد في كباره المحروبي على ناصحه للمرح الا الرق والمارع للمستر وما زال سازي المعطة الحل المسارة حتى الآن ا

اول حطة . . لام كلتهم

رکان دول حلله تدوع لام کلیرم سب سیب وال (وال علقة لفاع) لأم قليزم فضا عليها المسير داستير ضائق الازار المسيح جملا م كليوم تأمين على ذلك في ياعك وبلون أن تسأون بن منهم معلانها لمنه جندين حيث روضح جين مكرواورديا

ووجه المسلوبين ووجه المراكسة في المستوفرات سمه سم مسماع راکل حسی کان ده أمس می حدید یک کان حد ۱ دا دصع حهار لاستگی کلارسال علی افرید حسر می گمیوشده الحلقی دی المسرح - ولی هافته استخیال ارسال ماه الحیاز واقع داشتهٔ جوب یا تعری آم گلگوم :

ر تعلق م معلوم بن المبرم التال البيات المهابي على ام كفترم من حطلتها التي البيت اسي ١٠ واقسلت ام كفترم حبتي ١ والقات منه بعد ذاك على الماسية كل معلامة ١٠ ودعد حسما التاريخ فام كلفوم لديم

ما الور وحدى فقد مبا حياته النبية أيمنا في الله حيثين ** وكان يقوم بتأثيف وتمتنل واحراج تعتبسات الملاسة منتوة ** منها تبتسفة تطبست س المساوعة بنه وليم يعلن المسيحان والقراطيمين وسأله كنت طنوق ولا يرحد في ملابسك الى الم أملك ١٠٠ أغيد أور ويطني الإن البدئة مصبوعة من أصواف معلان عرال الاقيشة ا

الانجليز يستولون على الإذاعة !

ولكر الخدر كان يخمي، له تسبئا آش - فلي ابريل عام ١٩٣٤ دخل عليه سماعة من الهندسين الانعطيز في الافاعة . . واخبروه بأن طهيمه ان

وفي خلال الاربع مستسوات الأوني السبين المامة حشى - أووسل صوفها الى موريا وقبلي حومة كيرة من البلاد العربية المعاورة - أودنشرت أبيهزة موقف عن الارسال قال الانجليز وجلهم الذين جشراءون على الاطامة في مصر ١٠٠ دعدها عليه

در آلبود، آل بهر الليلوزين.
وأيطا مسيار و الليلوزين.
وأيطا مسيار و اللهر الطلب المسيار و اللهر المسيار المسيار و اللهر المسيار المسيار المراوع و اللهر المسيار المسيار المراوع و اللهر المسيار المسير المسي ان الرجل الذي أدخل الإناعة في مصر ١٠ ينصف الآن م

ر يممل في شركة و ماركولي * التي استولت هو

لارسال ٠٠ وهي، مهنمسا في أبي رغيل حبت سركيب حطات الارسال بها ٠

المراجعة المراجعة التي المراجعة المراج

مبقريه يجب أتتشالها

رکل امادا بسل مشی الآن ۲ می این کست دریه ۱ ویرت آزارانه ایتلاله ۲۰

باست فرقه - وفرت المائة بالمؤلف - وأن كان با معطفاه مشتى القطاعي لمر يسيوه - وأن كان بست بعد المعمر من بالرد كبر الاستعاد والمشيوع ا علما معالم المعمل من استعاده على كسيسيستم خرين المسالح أميز تحريد المساقلين علمه -دمي هذا المثل المتواضع يسيش عو والمرتة -

رس سده مسل معراصه پیش هو واموس بر المراد (الملفظة التي مستقب توابرها به والم مشهر تا بالمود (المستقبة من باحدراج مقدرات ۱۲ بهرة الارستقبة ما المهرد المستقبة المود المود المستقبة المس

(4) يفرم (أل بصل ومسالة خارجية للإرسال مليفزيري بواسطة لميات أنسلة المهبط ينقل يها تهرفيج ال بخلال أحر التستطيع أن تنام البرامج دن المادو- ال جهار التلهازيون .

وبحث الصيطط ٠٠

وكارت مسيحة

د این است. بدات بعیستان می جدات است داد کنید عابران بالطبط بالصد

فعینی نداب نعمر او ۱۳ سیمیر م

حقال بيسه ، تعس النوم التي مراد

ت وضعت ، کما بعولون ، بینیا ایرانیه

در ستایه نامح رفاد در توسع قبیلاه در وقور سند بها د اجها استشار سم و باشد است امور شده است امور شده استفاده از مقاد و مقد برسید برای در مصر امراض این ساخته و اینان اینان امور شده و امراض استفاده و اینان برای در مصر امراض این ساخته و اینان امام خواد استفاده و اینان استفاده امراض استفاده امراض استفاده امراض استفاده امراض استفاده امراض استفاده امراض امرا

الرمس والفئاء والرسم ، مع أثى أثا معنى مدرس الرفض والأرسم ، مدرسة الوسيقي تنافتنا نمرة ١٢ ي حساره الحمس كلاب ، ويمكن ده عو السب

و مبلة معت مراثي ، لاننا ساكتين في

بيت مرته ١٣ - وأرجع وافول لكم أن

کل بست من بسانی مولوده فی پوم ۱۳ ؟ وی بیننهٔ ۱۳ شسال . . اکن ، بمنی ،

انه فانده اللت في الحكانة دي ! ممكنك

ن تحدد روجتی ق البیت فی ای ساعه

المقابلات العامية بالعمل . أما يريامج

المدرسة فيالامكار الحصول عليسة من

راب هده القامة مقابل فرش تعريفة . (يخرج من جيبه نشرات) وأذا احسم

انا معسى اقدر أورع طياكم بعض السم

السحة بفرش تعريفة ! أي حدد عايز

سخة 1 (سكون) ولا واحد ؟ طيب ،

حيها) عليم . (سكون) عاجة تضايق

.. أبوه ، السبت رقير ١٢ .. أنا في كل

ماحة حيدان كده ، عجزت وهيب ،

داوقت الا بجاصر ، ولكنَّ اللَّم شايعين

بعبتبك قد أنه أنا مراطط ، ومع ذلك

و نقبر شوق حيولغ اني اصرح ناعلي صوبي ، او اطلع اجري لاحر الدنيا . .

ومش لاقي حد الستكيانه . . عارز اصط بالدموع ، يمكن تقولوا : همتنك شالك: . . تسكن أبه يعنى البنسات ؟ اكلمها

سحكوا . . مرأتي مندها ٧ سات . ٧ .

مناسف ، افتكر ٦ بس (ينعمل) اكبد

سمة ؛ اكبر وأحدة اللي اسمها ٥ انا ٠

مبدها ۲۷ سنه ، واصعر واحدة ۱۷ .

بمنت معمل ، تاقه . . لكن مع ذلك

اللي اسم شايفينه فقامكم ده أسمد

ات . على كل حال ، كان لاوم بحسسال

سادتي . (يتلفت حوالية) أنا بالس

" في الحرف "

كوم ديا لم شل واحد ...

ر طويل السالفتين حليق الشارب . بر تدىيمله فراكلديمة مهردله . بدخل الى النصه بانفة واحترام ، يتحنى ، بشد اطراف سترته) سيداس سادس کما بقولوں ! (یسوی سالفتیه) انسرے المصم على ووجى أن اقرا لكم هنا موش حيرى - معاصرة تنصية - وعليه ادا كان تنصر على أن أحاص كـ ٤ طلك لا يأس على من ذلك شاتًا . نظيمه الحال أنا لبت بروميسورا ، ولا عندى اى شهادة علمية . ومع دلك ، بالرعم م دلك ، معلال الثلاثين سنه الماسية وبلا القطاع ، بل ويستح أن أرغم أنه ال دلك - فقد عكمت على دراسب

ر. عرد د بكاد ن بدون والحص بسين وسكنهم مصادرة الكان السند

عوب س حراء اصعر - الأعصال الطباق في الاساس راهو الإساف حامر داند بیش الیمی بعثر کده . فتر ما بخطوش فی باکد ، مانهاش ای - مير مجسود الوثواق الاعصاب . .

رجن معكراء ويعسوره أدوا تعصرالاجدان المساه بالسع والكباء

ئارالله در این ۱۰ مار ریکسانجید ب وعجب بناین خلاء وعجبید بسینوج حصوصی کلامی عن اسی ، ومع کلدا مرابه ایا مر هنت ، ومطمها جنب (بهتر کشمیسه) اد مهماً کار سبوبات و العربي فصيح والإنصيك عن استممال معششي حتى في البيسانو . . معصوص الوصوع الذى احترته لحاضرني الليله كي القولول الصرر الذي نصبع على الحسن الشري من حراه المستقلال الطاق TOBACCO ، إذا نصبي أدحر مصار التدخين - وساه عينه لا معر برأ دلك . من البقاحين ، مائني ، بسيكر لا مس على من دهك ساند ، ولكن أسر م سینکر با سلانی آن سلید ایجامبربر هده لکن ما نسلجو من حد ، الا لف مصيبه محسياس حسالها العالوالية المحاميرات علا منء سرمهم بالانتساف. الطّراف بيمونه) التي ور نصفه عياسه. از حنداد الساد المستندة المهن الطبية الحامرين هب - والدين مد تحصبور ص محاصرتي قدرا عطيماً من المعلومات النامه ، حيث أن الطباق ٢٥٥٨٨٥٥٠ النافقة حجت أن القتان المسترسرة المسترسرة المستودة أنها في الإمراض القسنة المستودة أنها أن وضعت دناية أنا عر سيس الله . . ق خو استوق . فريدً

الشيعصية : أيمان أيمانو متشربيوجين روح ملص أزوجته التي ومعرسة دأخلية للبناب المتطيع ! منصة محاصرات ي باد س نرادي الإقاليد

ي در ۱۲ ، مع ال ويتظر في سلفه) الوقت المنظوج به الساء شراً كصين الوقب المسموح به ك. يعد من الاقتب عن موضوع المجاصرة لارم بالناسبة اخطراك أن مرابر ديجة بدوسة للموسيقي ، ومدوسة داخلية حاصه ، اقصد يمني مش بالطبط بالطبط مدرسة داخلية ، لكن حاجه ري ما تعور کده . کلام یی سرکم ، مرانی تعوب ی الشكوي من صيق دات البد ؛ ومع دلك مكسمال محمد امين على حوالي ٣٠ أو ١٠ الف رويل ، "ما أد علا أحبكم على مصد ولمحد أنو به بفسى ، ولا بارةً _ لكن ، بنوبى ! ابه فابدة اللب في الحكانه دى ا ر منمر بهداء اللقاه عن عامل و اسراله استرى العصار والحاجاب النعاب و دمر الحسابات الحارية العلام في ترفيز العصابات تساره . ادس الكرارس و العلم اسى ، أحيد لك مراني اللونو انسخه ، أمسيطاد العران ، . كان عني أمسيارج أنساد الطناء الدينق والسمية عشال نصده فصب الهياردة وبالإحتصار دام حهرياً القطير البهبارده ، مرابي ضب ق المُشَّه وقات لنا الهاردة ٣ سمدات مس حاجدوا فطير عبيان عبدهم لور . و هکانا اصبح میسندیا بعض فطائر ابله - بیصر ف فیها ارای ایت از مرابی امرت في الاول تحظها في النصبة . . ه معمور باحد العطار دی ایب با حیار الماله . ٠ حول ماهي معريفه سادسي

حيمه ، ، (يغني) ؛ بامدوسي واحلي مدأب بالعب الك بعيسي جواب . دار ! ه. اسر عارف میں بیعنی الفسود دی بالماسسية 4 نسبت اقول کلم آن ق

مدوسة الوسيقي تناعة مراني ، والي

حائب الاشراف على النستون المنزليسة

نصعن وأجانى أيضما تعليم الرباضة والطبيعة والكيميا والمحراب والتلاس والعناه والتنمر - اليآخره - وتتقافو وجس مصروعات السيافية عن نقلب

الده - وما التشريميكن يعصل العكس . اللم اوعرفتم بس أ أنا عشبته مع مراتي الا سيسمه ، ويوسعي أن اقول انهسا کانت اسمد سنوات عمری ، یعنی مش اسمد سنوات بالطط ، لکن عمنوما ناهيال الماته . باتصال . يا الهبس . ء أد كو شامعين هه أنهو أنسيس أنا أ وأن كان عنى العرابقة . . هي مقرابية عني صول الجط . اما انا يعي قعب مصحب بالاحتصار ء كأبها لحظه سميدة منصلة . . ولكن أدا كسم عابرين تعرفوا بالظمط الفقي السياس ، تلك تلغ ، لأبي حمالًا الإستيراد - السلاح مثلًا حرمتين من بالطبط ، الله رفض أبو دى سيستوات واحده واحدة . (يتثلفت حواليه) اظن مع كده أنها لسه ماجانش ، أنها مثر ه امه التهایده امی او کلك ، واثبت حیال هما ، وشاه عليسه اقدر أقول رى ما أنا مانه تدور ؟ ٢ ء على كل (ينظر في ساعته) عام .. انا حانف حسوف فطبع . . احدث او بنص لي . ايره . ري ما ناب اكبر من شونة ، ماحدش بيطك سامي السبتعن موضوع المعاصرة ، والعرفت نسونه عن مرسى . فلتسمس . على الرغم من اتكم تفصلون الان الاستماع للحواد . تمكن علشان مسدهم حجل أو نظمة موسيقيه ، او عنسوة

التعوير . معمل عسمان المستدم عرصة ريادة ، ولان مافيسو راجل جنده عرصة للمح واحدة منه المنظراتي عصمرها ما تعمل جعلة من المنظلات أو تعزم اي حــد على العشا . ست يخيله حدا ، مزاحها ري الصرمة ، شرائية ، وعلما كده محدش بيرورنا في البيت ، لكن . . حضول لكم كلمسة سر . (بقتوب من الجمهاور) ممكن تشوفوا الثناب ادام العب الكبير في بيت حالبهم بدا سنميونوندا ، الولينة دي اللو ا بير

تأسف انطون تشيكوف

رمة ؛ المنارية فنارج

برشة ، ولمسم اسمحق الدراجل عصى حدا . عموما يس



عاربيتها عيانة بالروماترم ويتلبس دايما العسنان الاصعر المنقط باسود وشكلها كده زي ما يكون سارح عليها بق أسود من نوق لنحت . بي سِب سالباً ســـاثل اکل ماخر . وان صادف رکانت سرایی همای تقدروا کمان . . لاند اعرفکم ان کسانه سید واحده بسکرنی ، ویمدین اشعر بمنتهى السعادة - وتستهى الحرب في تعنى الوقت . ، بتنكل عجيب مش شادر اوصفه لکم . وسامتها افتــــکر نسایی ، ومعرفشی لیه رخطفنی شوق جارف للهرب ؛ الهرب في الجال . . ٢٠ لو تمر دوا أد ابه باشتاق (في حهاس) لو تعرفوا أد أبه باشتاق (في هجاس) المرب كل شيء ورأيا ؛ أجرى أولا أبرى من أولا أبرى من أم المربقة وأنا أبرى من أن المبتحلة الشبك نادو أهسسوب من دى العيشة الشبك المسطة السائلة الل حدولتن أهبسمل محور تعسى مفعل عجور تعسى احرب من احرب من الحبلة الشريرة العقيم المستدرة المستدرة المستدرة المستدن الدنينة المحملة مراتى ، اللي عادينتي ، من الموسيقي ، من المستدى ، من المستدرة ، من ال السحافات التعاهات اجرى اجرى وأقف ی مکان بمید کده ، مکان سید فی غیط لده ۱ آقف جامد ری شجره ۲ ری عمود رى حيال مأته في سنان تحت السما الواسعة ، طول الليل أمس في القسر النور الساكت فوق ، والني أنسي . . 1ه . عابر اتقد ذاكرتي موت ! عابر موت اقطع دى البعاكة القديمة الهرولة الى الفقع الى الجاف العالية الميرود التي لسنها من ٢٢ سنة في فرحي (يعرف ستر له الغوالة) . . والاستهاش معد كده (٢ علنان) أهي محاشرات خبرية . با 12 (يغوس سترنه يقهميه) باللا : با تلا (يغوس ستونه يقدميه) باللد: أنا محور حقي متصور مرى الجائلة دى أم مجر مرقع ومقطع ومهابل ، (يدجر طوره المجهور) مش مايز أي حاجه . إنا أكرم وانشف من الى أنا فيه ده . . كنت أمال ودرست في الحاممة وكان ست سعد وفرست في المعاملة و اي عبدى احلام السياملير معنى راحل . داونت من عامر أي حاجة مامسيدا الراحة دائر احدًا (ينظر خلفه في يرتدي سنترله ممرعة) ورا السياس ده لحس

سره معرفه) ورا السائد ده الحد (بنظر الى سائلة) الار، ادس الو نس (بنظر الى سائلة) الار، ادس الو نس بولو اليسا أن المعاصرة كاف . ، أن بالار الته المعاصرة كاف . ، أن مصر ، (بنظر جقع ويصلي) ، ي مس التر نين القائل أن ينك القائلة . . . وهو ماستانكم عندى في سر مواف . وهو ماستانكم عندى في سر مواف . بر القرود و با يو لا توزن الهراد الى من القرود و با يو لا توزن الهراد الى من القرود و با يو لا توزن الهراد الى من القرود على حسى الا المحرف با يو لا توزن الهراد الى من القرود على حسى الا

ستاو



قبلة خطرة ومثلة اكثر خطورة!

وهي لانفسير ملامع وجهها فقط ... انما تشسسترك مع هذه اللامح بداما ، وسافاها ، جميما ! • •

وصدما سالي ب کيف اړر

د کیا ادار ارسی برنات میش موزیز انسانی (... اد الشیام الذی مرس ایا امسا ای اکتسامره (از ادار الشیام الذی مرس ایا ۱۰ طورت ای دور از ادار الشیام الذی الذی است. از ادار الشیام الذی وقت مراکز این مساحته از ادارات الشیام الذی وقت مراکز این مساحته ادارات الشیام الذی وقت این الشیام الشیام الذی الدین ادارات الشیام این الشیام الم الشیام الشیام الشیام الشیام الشیام الشیام الشیام الشیام المیام

- والسب ا - امع سروا المساجع تحدال الحرالة التي الملي . في التي ي الاستادات الأطراء على رحال الثانيا ؟ لا ستادن تلكيات الأطراء على رحال الثانيا ؟ ورسيد خلا دوا حسديث طويل اكثر، من الحاليا . .

العدليا ... قالت المرابد : - أن الإجلاليان قد الله على حديد الحلاليا أكثر واكثر ... - وكم فرة وقفت في العب 1 .





الى المنهى ، دابيسلا باتلى ، ومعهنا ليتى د الفزير عد احسند احل بيب ابدرسسون لطفة ، تم ، فيسوريا المنان النجم الابطنال بخفيق :

طارق فودة تعودة

فارون ابراهیم







لبنى عبدالعزيز ٠٠ خودج للجمال المصرى ٠٠

- خلا مر !! - والاطلاق الحيد علله بها .. - لكي الاطلاق باجيدة . و ولكه ليست حربه يقوق إلى الديسية . ولها الخر سعاها إلى الديس - في الحاليا الحيد .. - في الحاليا الخيد .. السياح أوليس و والليواور أول الحاليا .. السياح المرح و الماليواور أول الحاليا المواد السياح المساحرة والماليواور الحاليا المواد

وداعا للقاهره

.. ? lailgies ..

وذاعا . ، وداما للقامر، پجپ ان ابتند منك

وداما ، بالماهرتي العسينة ولكسي وحيدة ا

اس نطقته النباعزد وواها : وداكت المعسريد قوار ، وسرحت يمترها يقد تر مادت تقول : ب — اتما احب القامرة شلا) ولهذا كنت لده الاضية . . اد ، . ولو الن واجب مشكلة

ما هي هذه الشكله الخطيرة ؟

اخرى .. إحظت صحيورة القطنية الترزيدت طي

داسلا سفائل , بجية (التير) وهناوص خلال بعلى الاشجار المستقرة في بيت الدرسون في القلميسية واحت تقابل الدسيل طلق يعري هالا ٠٠٠



اسر ادواراد ادام المنق الالدس المعروف كيرب چيرجز .. ما رايك فيه مدائع - وولائلر مي رائع ... الالله فهي في دور دون جوان عجول .. هلي هو دون چوف فعلا ؟. ال حد كير سر ا

والقطة الايطاليه

وفي مكان ميخندت تيادد ليب مصروعاي موال معم اليطون أن سكر مطالعطون است أدينون إن المالية مباكل وعلى الرغم من سيس البات هذا ١٠ با إديار كا أنظرت الكاني طبية الدست كر بالت عمر من المهادة المست كر بالت عمر من المهادة المطالع المستوية المست من المهادة بالمهادية والمقسولة المستاحة عرض المهادة بالمهادية والمقسولة المستواحة بالمهادية المهادية والمقسولة من المراحة المالين في دانية بالمالية وسندنا المالت من أول السنتين فهمد والمستاحة عرضيا في التي المهادية فهمد ی بیت مصری دارم بجوار جامع ایر طویوں کال مسکل وجل اعجلیزی استه أندرسوں

المالية كانت تعمل هارسه ارباه ي بعض بيوب إنطائية الشهيرة مثل سوريقل فرنتانا وشوريات وكانوتنى - وليرها - وكان هادا هو السب ول ريازايا حصر للمرة الأولى صد أويج صوات ع مستمنا حات تعرض أرباه هيسله، البيوت في العامرة ، والاسكندون

ر. وبوسيفيون وقالت دانهيلا - ولكتى اقضيل الاسكيفرية ، - 1186 1

- 20 الر ما سطر حدال ... - 20 الر ما سطر حدال من المواجع من سطر حدال عليه المواجع الم اب للبعريون امريكا وهدا هو المسلم ابرابع دا مای علی

خل التقوت خرتوریو جامعالام فراد فاقاه .
 خد لا تصدفی ادا نفت اک اتبی ام اره .
 خوان م داد اول مرة اراه ، و اول مرة امثل

ـــ وقيش عبد المولج ؟.. ـــ انها لمبور الغمال السرى ي ايوع صوره ـ ان ميرنها تعجين حدا ..

ر اطالبا مراهنت فرهة فصنانة الاسباليتي ال. واسمك داليها وذاك : واسمك داليها وذاك : الإساليت > حتى أن التاس الأروا عله الكلة الساس كتيا - على المدور - ان الاساليس طول عمرها ستقي اساليتي ، وطرفة طعها

طارق فودة



وفى صفاء: فيلم مصرى عن تؤرَّة اليمن

الدود التي كان خطفها الامام على اعداد اشتركت في العظم .. وفي هذا المسلسية يتسلي الامام بمسلسلة العسودة وهي تبيش الإساد شمال النبي اللغف .



الإمام اهيد.. كاد التحب اليمتى ان 4 صحورةالإمام الكلحال مجمعه ، فی دور الا شاهدوا فیه

ه ندرردوان د همیا معویر آمد ایشاهد فیب.» طراه مترش طریقه وهی قمیح ۵ حریث پیس یا مرب لقمه ۵ مجبت ورجی وویش یلا میبید رسادا فرغیسات میتاث ۵۰ فقلک که یا هدیم

4

95

w Y

quality (appelled equality of the property of

The state of the

م حد يام الخبرس ، وهو يوم السوق مي مد حد مر - آلد الفيحة الذي يحوز أن خطرة من حرار من خطرة من طورة الموقدة الفيحة الذي يحوز أن خطرة المائية بالأطنية المها من خلف مولية بالأطنية الفيحة ، كان خطرة المنا كبر ألمائية المنائية المنا كبر ألمائية المنائية المنا

و کانیا نزشت ساعقا می تاریخ میں شاهمتلامام احید میا مرد امری ریسیے کی برکہ - و ویمکم الانکار التی کان پیٹھیا الامام کی القصیم می ان

وطلاب سابه الربح - وهو ينظر مطاهبوها والحلاب على الامام ليسلما فاشيه وسطة بالمحافة - فقى صلاحة وللسلما فاشيه وسطة بالمحافظة - من الامام للسلمات المسابقين المحافظة المورية برائح الإنهام قداياً، في الطوية المحافظة المورية برائحة المام المحافظة - محسودة وهو مسيد حارية روضة بالمام للله والامام - وقوا يقطة وبالامام المسيحة المحافظة المحافظة المحافظة المناطقة المحافظة المناطقة المحافظة المناطقة المتعاطرة المناطقة المتعاطرة المناطقة المتعاطرة ا

مجود می مساور ...
بد رقع هذا الخطاب ۱۰ وسلام عصور پیشی
تمت حرامة توریة ۱۰ کا شمت طبرفسهٔ ایشا
بل سر دو الفتر الذی کان بیشل بود ایلید ا وجرد آخری از تورید به بیشل بود ایلید ا دادی سنز به طاور فر وشمه افواسهار الفتر به المارد الذی سنز به طاور فر وشمه افواسهار الفتر به با الفتار دور با ایسان الفتراس از به است ۱۰ فردی، هد الفقیم عاد تمروحه من قصر

و بعد سعد باللا و رسمی بعد محلو از این هم بعد اسا در در در در اساله اما اساله اما این و این معید اسا در در در در اساله اما این این استان با در در اسال اساله این استان با در در اسال اساله این استان با در در اسال اساله این استان با در در اساله این استان با در در اساله این استان با در استان استان این استان با در استان استان با در استان این استان با در استان با در استان اس

هرب عر ذوالفة

ے ملابس ام



د الطبع مد الحق ..ل دور قاني القماة .. مام . حب عليه ساء تو (منابورلانه حبس ا بيد الطبع باوم ايضا بوضسع الوس معيرية لللهمسماء من الفواكلور المسجى

طائرة ، اليوشن ، نقلتنا ال «تيز» . ، كانت نشم مجموعة من الضباط واربســه من المنيـــــين هم : عماد حيدى ورشوان وفيق ومعسن حسنين

The control of the property of the control of the c

سعع عبد الطلب



المؤلف .. والممثل .. والموسيقار .. كلهم زوربا !

الكثيرة ، وتصرفاته فانني تنبيع من ذاته والدى الملاّعو بن حيثاً ، وخرفاء ... وعدل اصومي كوبن

و خول اسوس کو بن د. النساء حم#ستوری والالخارسیفره این اعتباد علیها خوالد الارسیان فی

و معرال. الفضاً في واسعد ميها أبوله لسمين . يمين الحيالا - • الل موسني أن تكون أو طيفهم باللسني الأنثري - عندما الم أشرال لعلمي "لا تعكي لهدد الأمر لاطات على - • يمين أن أفسال طاقها . وتتبيئة عدم الابدرالات عديد ميالاولان

ونتيجه مده التبرامات عليه مراووه الترميل الدائمة الدائمة الديمة ولاين هاد وفسيها على قمية الأرمئة. التناماليةلمئة الروسة الالكنورية إلى قات جائزة الارسكار منه النام ،

يا فهول ليسلم ، يُوريا ، في الجمهورية العربية التحسيدة الكافير ، ورشعه الكنورة الارتفرن احسن الملام هذا الوسم . ولأن خط المرسية ، في الطال العلم في الممان ، مواشكسة و وفي بالطوب والملكات في كترين الملكان ، • وصساحاري . و ومزاول الورسات ، حن المستخالي كم أثار تقرر صوله أثار الملكان المجاهدة ، ويساعد الملكان المجاهدة ، المساعدة الملكان المحاهدة ، ويساعد الملكان المحاهدة الملكان المحاهدة الملكان المحاهدة الملكان المحاهدة الملكان ال الضجة التي حدثت أن الفيسلويمسرض في ٢٣٠ دارا من دور السينما في المالوفي وقت واحد ما فود العراد المعادل معروا المعادل المورد المعادل المورد المورد

نايس _ - ميم هاسيون الان الارزدكس كتب ست حشكية، واكتهم قد سيمانية من اله الادبية المقيلين الذي يرفع اسم هولان. عرامية حتى الأن يتقبون بالإناقة على

المنافعة المارة وقع من هوات المنافعة ا

گات تعیش فی حرد طلباً کات کلیش ب دوره الکره و حرم سفی طرف الصاب ۱۷ مکترمیشیان کلیسی فی الکاتر میسیدن درسیا ر د اطراد و سیب ماها می اللسلم ، رما کامتر دافسان می مرمیانی ست مساف کسیدا

The second of th

السيساء (واسا نحوله ال عمل بدين. السيان الراس مرسوسا بروانه. الموالي - وقال المراكة بسيطة عن الرائع الموالي - وقال المراكة - سيطة المراكة - الى الموالي - في المالية المراكة المراكة المالية المراكة المالية المالية المالية المالية المراكة المالية المالية المراكة المالية المراكة المالية المراكة المراكة المالية المراكة المالية المراكة المالية المراكة المالية المراكة المالية الما

ابهاد او بنیاز اداوان معطورهای سد دارست-این الاولدان ۱۰ اسایش رحال آلس ۱۰ وهی سالام و کاب های بالاحظه دائمه بالسب، کاب الیلدمان کل الاسلم ۱۰ اسال کاب و کاسه مای طاحطه داشه بالسبب الکاب اشدمی هو اگلیش د هی هر فر اهل گریس و کانهر معیومهار وجوین فاشترمه و بری کاکریسی ای اشتکاه هی ورم فاشته با استستخدام محبودی تشریه استخدام سما ۲۰۰ و تا بایک ا فاشر افتای معتده فلگرنتیان و افزای

واصة الارفاة فسنة حقيقة دائسها الرباكبر، والاسب سد الربحة تسمير موجود حلى الربر، خاصة مي مستقدم والجائز الآلية حتيا ١٠٠٠ وقد كتيبوركي فسه خطيقة ١٠٠٠ من ان رئيس الحال في سور الإواكبرا دائيز مع سفر السائليو مؤامول التاليبة، كثيرة للاحتال فاصد من ماك الحاصة فيده الاحتال فاصد من

يون من المستعلار في المساول التسيون الم والآلات المستعلار في الما الموره يجرف قد مات المستواد فيه المستواد المهاد عبرات من الاستواد فيه المستواد المساور قبل المساور الماليسية كربر الاحتمال بالمنظر -لاكرام فرقسه و طريبين ملطعالمات بلا يهاي بالمنظر -و طريبين المطعالمات بلا يهاي بالمنظر السلم سو ي قس فق أطاق الأوساء السلم - يرفيل لفائل بالان الأوراء عرضها بالان الشكل المالية الانظام الانظام الانظام الانظام الانظام الانظام الانظام المنظلة المناطقة الانظام الانظام - الأنظام - الانظام - الشرب الانظامة -س على "" ...
و قالت بسور الإرماية أمرين بالباس د الرحمة طولاية الخللية ... وكانت قد فرصت عسيها على أيتال موسكة ودون ملمات وسكل معنى مدينا مثلت دور و المكرا و من القيام الذي المرسد ... أيضا ما كالويس وفي الدور الجديد، ... أيضا ما كالويس وفي الدور الجديد،

سميحة أيوب.. بطلت نيلم .. لأول مرة إ

بعد ايام تسافرسميمة ايوبال الوجه البحرى ، لتميش مع الفلاحين -- مسترتدي مايسالفلاحات ، وتعمل الفلميونتزل ال الحقل -- وتقف عنداسالية تلاحظ مباد الرك ، او تجسري خلف الحسرات ٠٠ ثم تزرعونحسد ٠٠

دالته التي صبيحة مستقلب أول دور حولة عن السينا مع شكرى سرمان في المار (حت الاسائر) ** وانا ٧ امنتم بي الإدوار المسيد بدر د ان الون طنعة وميتركة -

·· eath thre there.

لليه علامح خليلة مرحيات " عن حياد للرأة الماعلة في تروحه الكالمحه و عند به نحب الأساد مرالالوه و وماد به نحب الأساد مرالالوه و وماديكسة أووا البرسان المسيات السائمات * والإسسام يشل عدد الادوار المراكسة الجائد .

تقلد عبد الوهاب 9

ولكن حيال سؤالا خور على الاست. لماذ أن تطهر منسيجة أبوت كيرا على سأتية البنية الالا أب الحفيد فرر التكولة عند فترة طريك رغر ديا ليت وقد مناف منيجة أيوب لأول يوق في النسب وهي في أرابة عبريتن فرعا أن في فيم و البيترة : وكات يعرض على مستحدة أقلام منه الوضيات وقوم يستشل أدواد هيه الوضاف في الدوات أنام رعيلالها

غى المهد اسی، واحصونی وقد ساهجا رسینجریزیمه فریسته رمی نفسه فور یا النکتر یا فی سرمیه خوم حجمت البیاجی باگوافیس وضع عرب فی در خاصحت التحد ای فریدا ردیما در ن دلان دی بخسیراند ان دراره حاوف سینج کل استا بلندی بنیست الیتیل افتال مکافاه تیمریه لفوها سنة جنیهای اطارات صاوعت الأسا كما سرحا دوميا هـ ويليي مدد الكلام فالماأعضياء غرقة الكومدي.درانسم شهر به المدما سنة جنيهات " معاوضة معاوضة معاوضة المسيل مدين السيل ركل أملها رمين الدين على معاوضة وركل أملها رمين المدين المسيل المدين المدين

ماهو السيب ؟

حمدة الأوان الراجم معروضة البطيرو للطح مه الراجمة المساقلة الجلديدة الراجعيل كل فضاعت والمساجع الكل سنة الراجم المالة - الم أحق الحمالة العاديدة التمين المقال الطوائق ا لهكانا المعاديد التمين القائل الطواسي ال

ونتوق احرامها سند اسبى للؤة بعدت عن السبتية ؟

رمنا يمود مستوال كبر ١٠٠ با هي السبب الذي حتل المارجة، يحجوا، عن الاستادة بهد الطالة الومونالي السيما -- كاذا الرما هو السمية العنب الدا مرون در وجها الترسيع المارات والكرفاورات الرساد التيكريون صارات الرائ في أدوار المعاد - أرب أن از ومها صالح الماه المسينا - دومنا القرابهاك عقبة كالروس المسينات - وأل الاورار في تنبه في أدوار سنهد وير مدوسة - « والأول سنيخة ع

** ونفود سيهه ** ال آخر خسته الأدوار دور مي مند 1 الإعتراف) وهو عم مضم وسمم

Sen Illuratio

ولى يوم Arandi وقات اطباطلبية فالا سنولا - استيا جها - استيا سيمة أورب راحت الخلف أدوار أيل مراه - ويندو أن الاستاز وكرطبيات لم يرمن ما اداجيا الحالا وكان ينش اطباء الدولة في المبيد - وكان ينش اطباء





تجربة جديدة .. لمسرح الحكيم

هو الرخيرة التي بلوم عليها طبيرسية وتكل بيل أبو أسباب علقة شبيستا

نتيجة التجربة

ويك التطوية المراقة ومن المرا برزقه ويهمسا

متسى يوسف

تركت الغط الاساسي !

سيدي وربدي لهجي وشد اخيرجية خدة يرمة عام وان كانت فصدان الاخرية ويونيا في طلاقاته السابقة الكراية ويونيا في طلاقاته السابقة لكر الشرخة بركية أقط الاستخاص واختيستنديا في يوجوع المنافران

این حلم هرحات ؟

وتأس مع ذلك المبرجيت الأحير، ومن الدرس التي سنطاع فيها عدد الراس الماده وهما على من المسينات واقت والملاق بي حدر الوقد كنا ان المدرسية سر الاسلام التام مو و الدور من المسلم و لدوره المسلم و الدور المسلم المواد المسلم الم

تجرية جديد خالبها صرحائليم «الا الدم اخرا الذي مسرحيات الإستياس الصل واحد - ، وباللنة الانجليزية - ، ثم خالفة القرنسية اللا تجعت النبر ال

وسف صد فيربه أن ميري الكير وتفقاه جدد الدورة أن ميروالكرر حس مريق أن التكمية اللهاء اللهاء والمهارسية ومن أواد المدرد الدورة والمهارسية ومن أواد المدرسية أن أمير عدد الأرسال المال الأمير المالة المالية يدرن الوصل الحكم الاراكات المالية الما

يونيان جودس وكان مدرج خكيم مويد في بياوت مع استمد يق ير سنفي الرياض باجراج المرجعات كان قدم الجرح مستسيد حدمة ودانة المدين كان جود المسحدجة ليل

طرافة الوضوع ولكن

راحد مدت كرد من والمساكان عارق في المحمد الأول المواد المحمد الأول المواد المحمد المحمد الأول المحمد المحم

مد دور (پلائش) فی (عربه اسمها الله) الذی متله فیمارل (قالنده فیمیان لی تینینی - - وکداک اباراکیال · ، ثم تحدثت بدیلوماسیة عن مسئلینا ندما مسألیاها عنهم للآلت ، پسچینی کل مثل أو حاللة الإدى دررهاباللاص وحدت سيحة أسنى أدوارها بأله دور (البكترا) ** الأقل أميم النقاد فعلا على أن عقا العور في مسرميسة (الدم) هو أحسن الدوارها .

سيبعة الزوجة

وسیدا می الاصواه حینی حسیحه ایرب الارجه مع روحها الشان سسمه دادین وحمه اللهی مقلت بطرفاسطم مسرحاله علل (المسسمه ، وکویری سرخانه فلان و المستند ، و ووران الدمرس وحكه المسالانه وقه ليل انه و يحمل و سخصبات بطلات سرميانه على سيحه أيوب ولكن حمد الدين وهبه يقول . أنا ولكن صعه الدين وعب يقول - النا لا أكبر تحصياتي من أجل مبائل أو صنفة صيحة - ولكني الهم المكليات منفق واستلان المدح - وكائل مالوسلة بي أستنيد من حتم الإمكانات الما كامى لمسرساس -

تبتكر ماكولات ا

والد عرضا مسميحة ايرب كسفك ستارة · · فيل عن ايضا روسية ستار ·

خوله نسبه ۱۰ روعه میتارستاه الدرجه بن المجهد بنجن ۱ فایا حد المیل بن البید داسیستری دعس كل قواترم البست حتى المصروات والتحم أنه امر أحب الطبح راحد منه کیر، می (سیکار ماکولای مصداد ۱۰ ای معفو وقی می الیت مصبح می خطبی بالاسسسالة قل معلمات التنظف الجرمة ۱۰ طبعه طابره منه إعطادها فرسالاخرى، ونها ما وطنت صفيرة · * والرودا أن تكون مائية مسمسة فقط الاجدام تبلغ النس الطلوب - ومع وقات المشكلات مریده علی مسلسود کل اساسران مع رمیلاها السیسة قاتر ابه رکی دار در کنها دادوست • دنیت سیسیمهٔ آیرم وحما وميموها الكاماء التميرية وكرنتاقاناء سعمه - ومان تثير مواهماداشياء ومرعن عن كمه وكانت الأول عل

وصوبه وليجدت مسمسيسة يعرمه الامتيار وصلت جولة السرح المعرث • وكان ذول لدوارها في بسرمية ﴿ البشول ﴾ لزاير • وعند ذلك النبي لم البشول ﴾

بسيطة عندما تقاها

وابن حتى المفي منسمجة أيرب معملا البدالة منسك للدية في مدينيا الكلم بدور النشل لاستدن -وبلا عالياح بعض تحضينها

وعن بلوك عن يسرح انه جامر ويكان الاستنباق أما الساق في لبيسة و التحريون از ۱۷۵۹ه عهر ديل اساس تكسق "

واکل منطش بن مصطرد للعبدق منا عن السرح لان منافی برسی فی سرع ۱۶ مسیا و مدا البلغ لایکی ان استفدار او انساد ادارا حسار، لمبل این السسستان واکشار بور والادامه

دور تتهله

وسالة للمحمد الوما عن الدور الدي مدين المسلم فقائل







مكان السهرة



التقدير

	-01			
			اهثي	
	سنتر جوجان ۱۳۵۸م اگارشیة حتی بروم ۱۰ بردنیو - کی بروم فیلس کی بروم	سهه اللام تعلق (المجاهدة المصدية الأرسية عن و ياحة الخدر ا والله اللهوري على الحجم فرانسان سر و الجهدة التروحيات نصل الديدة الواقع و المستقد الهوجية المستقد المواروب عن المدر على . و المستهد إلى المستقدين) المراكبة المستقدين إلى المستقدم المستقدين أماري المستقد المستقد المستقدمات	افلام بطولة فرنادين ويرجب طرو والآث دياون وحيد مسوريه والي مسوريه والي برايين وشاري برايين	طورجان البيدم اطولسي ** اسينط اوپرا
	ليلم من ــ وطره جاهد وسيطة ١٠	بهمس تباب پشتری دید خصیبیداید به ای واید افاقت افتر بهها - واقت بشر منطقه نو چرا سچون مند ۱۹۵۶ اول سند - بطول اهون ادر بسنم اهیم ماهم همدت - واقته پاشش - وبیدان اص اهام آمیج نسبت استان ای ماها اهمیت	نمئیل تونی بانتیال وطرباردا ایلان ونیرلد ایلان	علاد الدين ٠٠ في اهريت ٠٠ سيحا ومسيس
*	ان بالكروفت الآن عي مدا دادور جهائزة التيسيل دادول في مهرجان كان داسيتمائي ا	سائبة كتماكل العباة الورجية بـ بن طائل فسة الورجة التي توجت بن رجلها الثانات والتشكف عله باطاقها من الورج الثاني - فيهرب الى الاطربات بعثا من الرامة / الانتشاء التمر ، وتسلم غلطها	تعثیل ان بانگروف وینر فینش وجیس ماسون وجیس ماسون	امران و کلاکة رچال سېستا واديو
*	اصة الايتر متولد ع المرجة التيورة (التراث) ليترى بنك	ترح بعوث فيلا _ الاكا توجه وبالدهنات مون عالى أو اللب فسيمن هداد للطلمين في معالهن وعظم بإن بحولون حاتين على علمه معزته -	تیشن امیته براق و توفیق افعال	ارطة والات بساب سيا بنر
	البرجية مبتنات ص الإدب البجين *	حن طرب بنتی فی طرائد ۱۰ بنتی بدیده و مجها ویاره ای بهم بوایه مسئد العدة عله باجب وکل اصلاح تواندون ترویجا له کلیه و پروجود مسئد العدة علم باجب وکل اصلاح فی الباد الله به جسب هاباد المیده وکل اصلاح باشتره خواه براناهیده ویبون حسروهو بنتی تنبیه المیده وکل اصلاح باشتره خواه براناهیده ویبون حسروهو بنتی تنبیه	حسن ابد المعم ابراهم وباوية السيع ومسلوي محدود بالمد محدد سالم واخراج عبد الرحيم الزرفائر	حن وحيط سرح الجيب
	مجود ایت للبشرج کرم مطاوع ا	(جیاس) و طالب سیط فرندر ۲۳ (۱۹۵۵) ۱۹۵۰ سادید _ پسل کنرو و تان جون گفتر و وجه لدیک و در بروی و فاکن مون اس یکپ اقسمی و این احست و کارس و ۱۶ بارا ۱۳ - اجمیم سازون شدادی و در برو جیب و فاکل ایسا و کار خام بیشتر فی در این در در فران استان	ومحسنة توفين نائف شيخى عبد واحكيم داخراج كرم مطاوح	العلم • • السرح اللومي





🐞 سلاح مصور ۱۰۰ او دواولوس النظيم



بي دتيقة واحدة .. سقط ليستون تحت قدم كلاى إ

والسوية بالوسون لقابلة بالوسون وفي السوية - أصبة كار استجب حدولي منظم سارة كلاء د يون من مير لولو با يوكه الحراب إلمامة كارده سند الوالا طاقة - مامة في قار أوريا منطقة كثل همسه الداراة

در مواهد الله المحافظة المناطقة المناط

وقد تبددت المصاولات اخيرا لاغراد برحانسود على المسرودة الى اللاكبة . . واغار ال حاف المسالا انجماع عساء للحاولات ، شاصة لالا ما بيجد المساعي

كشبدا تدعو كالاي

عقابلة شوفاللو

وأعلن كلاى أنه بعضل مقامله البرواللم على ماترسون -- ولم يكن تساس هدا النصبل تنوق شيوفاللو على بالرسوق في ش، د وانها هو النمال -- قالا شك فى أن سازات كلاى _ شوقاقلو سيتفد دسالم طباقله عن الجيهور الكتيات، وظيهريون كنما ، طلاصافة على الدجول

المساوة . ثم لا شـــوعاللو هو الملاكم الابيض الرحم بين المطال اللية ١٠٠ وكنا كان كلان في مماسسيات كثيرة : ال اللول الإبيض بكان يختص من عيناته الملاكمة ولم يسق الا قلبل جدا من الملاكرية البيض ينافسيون العمر الذين يزيد عموهم علما عدد عام ويمنك كاكل أن استثاب البخى لباريان بطوله السالم يضمن مساحلة فسل المباريات ١٠ لهذا بميل كلاى ال آن لكون مباراته اللسيمة تم جودج شوقاللو ١٠ وفي كنفة ١٠

وقد ابد صفة الرأى اليوربان الدير أصال شوقاللو الك وقف على الحلالية سد أن أعلن الأبرز التاس أحكاي على ليستون وقال - انا مستصفون المائد كاني في أي زمان ومكان - المافسيد صوف استنتم بالأكمة قرية رائسة ، لا تقارف بيما هذه و الهرقة ه التي انسهت مها خلاكية كلاي _ لسمتون ١٠

Let C each C of C

لنس کائی ... منحه استوال آمی شیر کائی طرفه و تقد به مساوره تورد . امه مسیح بی السود ایمی امیر مداخل السود کان بی ود امر مداخل المان المان المان المان واصیفات و اگل بعد ارائ و الارائ . بعد ان مناخ آیاته فی الثار المد، واسردی این مناخ آیاته فی الثار المد،

هل من مثلال ؟ بعد الناطبان كالى الى مردن السلولة عا ينظر حوله ليخسساد منافسيه كى المباريات الثالية -

المباريات التألية ...
يجه قلومه بالرسون ، اللهى غار
بالقلم، وقلمه مرتب ، مرة الماميسيار
بوطاسون المسرون ، والتأليسة الم سواس السنون ، الما غير بالرسون عن الاعمر المسمون ، الما غير بالرسون عن اللاعمر المسمون من قائمة الشعدي فاتر

رد الإمر . وتشاه طروف الرير دون المديسة الهمنية أن تشهد الحدث التاريش . مثلا علما يستعل عن مليقة واصدة . محلا الحلق بمنطق من خليبه واحمده . درام فاحل مستدية لمرمه كالهربية على طاكبان ورن الطيسل - وكان الوقم دائدام دخمة و 18 باب - اثم يعربه أخلا عند خام (۱۹۰۵ -

بيدا لكن حجود وكان ليسورت مختلباً من طله « مختلاً في الادر المله التي رتبها الاي مده * وهم الدرب بحود الاراق طرة عصل بها قبيتها كان محافيستران تنخل الالتان الليالات ** سمر للكن مكي استورد برس (يسلم السياد) مؤلسة مكي استورد برس (يسلم السياد) مؤلسة مكي استورد برس (يسلم السياد) مؤلسة

روان كالسناب وجود مساور و الم مود الم المعاد طي الكل المراد وطر المواد الم المعاد المراد والم المواد المواد الكل الله المواد المواد المواد الكل الله المواد المواد

الكابرة ٠٠ ثم السقوط

الكارش ع م في السطوط على السيدن يكر سه همية كان مي هير بر ۱۹۱۱ - يرم مي سيكر السيد في الدوم الماس المسيدات السيدان موري ماس اللح مي است المدرس موري كان مده الحديث وضير ۱۹۲۱ الحل مواهد المراثة ولا المستلمية الماس المسيدات المراثة ولا المستلمية الماس الماس المسيدات المراثة ولا المستلمية عمل المستلمات المراثة بهذا المستلمية المراثة المراثة وإلى المبيل أني يضد الكارة شيئا دا وإلى الجيل أني يضد الكارة شيئا

مطلوب تفرغ لاعبیالکرہ كل الوقية



صالحسليم

ر اوج سروان کرد افغال میداد ارتفاق ۱۰۰ میدا تواند از افغال ۱۰۰ میدا تواند کرد او افغال ۱۰۰ میدا تواند کرد او ا او از اداره او الله سیوان از اداره کرد کرد از اداره کرد از اد

دلة طارياً الى اسباب ارتفاع مسوى السكره في الحسومان وبركما تهدد الى والاختراف كان كه فصل كبر . • ولسكن مل بمكتنا الى طلق طلام الإصتراف عمله بالترواحاته المنافذة الواسطة ! المكلة لا •

مرای بینچ . و فیشان امال اجتهور ط برایات ... قائم مشاید ... واسان صل طف عنول اردی و ان تسسیط از دریتا و فیل دردراف ... بن خط مداد از اسیاط صد خوبان در بد ولت فوان جا وزندانه بید از نظر این طریقه اخران تودن ... باقل اطلاعات ... نشی افتره فاهر واجه نهم وضورته ... نشی افتره فاهر واجه نهم وضورته ... نشی افتره فاهر واجه نام درد. در

در پارته کام وجردی . استوان کردامین اشاح و بسرا که ده اشعابی فی اطواح کام وجردی این استوان کردامین فی استوان کردامین کردامین

التي المواقعة المواق

منالح سليم



ساراد الثاني - انهاها کلای ق ۱۳۵۰ید - وهچپ لائدخار لیستون پهلبالسرهه اکلا بصبح به : الهامی - «الهامی - «لائن لیستون عجو عن التهویی « «

ما كاد السنون ملك من وقبته متربادر كلال بيهاميته - فاتكوش في عرام. --از اناتدخل/فكر، واعلن التهامكارية المقاملستون عن الإرض الأثر من ١٠صة

د . كمال صعالح

س "سيم لده كلاي وبالرسون فرالسديد سيما سخص "سنه لاسلاد الاورس ويركب من بابه عباراد بندها مي كلاي ويردسون حق المتسا - وان كاس تينها للكاكمة ميروفة متسا - وانكاب ميتاولات على الانوال ، البل أن كاري للمجدى على الخواف الدي أن كاري للمجدى على الخواف الدي أن كاري

white the state of ان يجد مدوا كاكل ، خال ان الخاروس الى المده المصديات به خال دمه المصديات بالاستاد بحده المصديات بالاستاد - ولان يبعر أن كالا أن بكترت يتراجع الإسلام ، حالت الله منا ألا يلكن الإسلام ، حالت الله منا الإسلام المسالم المسالم





استها بازی ادر اشروال ۱۳ویکاران بعداقد او باولت، کلاس ادید روزا الیام الام و فراول جمد الاموم بالما فی قبلانا الیافیا - پیشه السحه عمد راحل طور خاصوط کا اندر اصداع آن باور داخل علی معاملی میافی معافری معافری حر بالا موجه و الیافیا ها خان الدوران - استمال المسهور در این راحل مجرفه الایم، می صدر الداران الدوران - استمال المسهور در این راحل مجرفه الایم، می در استراد المالیان احتفظ

المحتلفة المراحدود المحتلفات على والرائد إلى أن المحتلفات على والرائد إلى أن المحتلفات على والرائد إلى أن المحتلفات المحتلفات

بكأس أوربإ

انترناشيونال

"نادیالنجوم"

كأسالسمك المسياس هزم صيادى الاسكندرية إ

الإسكندرية بد من علا وقعت : فالر سماد الياس علما الاسبوغ على فريق من العسيادي .. بعد حالارة عليه استمرت بالم ماه و استمادت فيها اللاسات السرماد وكل وسائل العديد الهروفة .. ورغم ذلك .. لعلن الياس من الر بعرا التصارا كيرا في اول سباخة للعديد بالإستندرية ..

All which Table
All with the property of the p

العواجيز والحواجات والحكام



پس دربه سورق بی ۱۲ صب طرب ودر رفت در پستی الله آی در مقاد مسید مدیرانسخت فرد طبق الل سست کامی دری مقاد می شد دربر افزار الله این از مواقعات این از دری اظامات و باسید بید پاییان اداره در افزار الله می در دری در در از دری خود بید بازدرده سال ۱ ـ ۲ ـ ۲ از اللهر الله در این بدری داشت با این بدری داشتا بالی این درده سفت در آخری در دری در در دری بدری داشتا بالی

ب مدود من المراقع المروى الوجه على المراقع ال

ورستان بدور واجدات بوده الانتهامية (نفط تا الطباعات بدور المحدد الما الطباعات الطباعات والمحدد المداد المساعد والمحدد المداد المحدد المداد المحدد المداد ال

عياد حتى -- پن بديه حصيلة کهويدمن صيد اليوم الاول + اتنا م الثاني طر ستر تمن +- ولا الصفة -- عل عباد --

رض (و) د. ایس بتوامیر بعد کثل طاقت شیادهٔ السیاد المحرد منظمی آو و ص امیطیاد ا اگلو مرابات استاد استاد والترانسی نصید آن بیکن ابواجیر بحریف دانوریه بن اکساد، سائل محدم الانتقاد بحران

الاتراكس شناه ماش تحقیج استان المواجات المواجات

math use of any particle and a parti

وراحل بنش العنكام الريبي ملس الدواء معبود السيامي واسيند تعقد السينييي وأهده بعد عمل برامون مثليات الصيد ، ومسيد السناع الدواء السيامي أن منطلا ديكه كيرة بالسيامي الدواء

نصر ساحق للسمك

في البوم الثاني ٠٠

ول الور العالم الله المستخدم الله المستخدم الله المستخدم المستخدم



الاحداق للمروف

تجابد وسیانا وضید ازدریانیات السیفان می جبع نادکات ۱۳۸ شارع شیرا باقلیب من اکاورت تلیفون ۱۹۳۹ س-ت ۱۹۳۶ ر لیس تا فروع افری)

ن دنيا الأفاقة

عه شاع تصرلتيك بد ١٤٢٧٤



دور: « سلاح فاضل عكاشة ۸ (ا) ش ۲۹ پولیو ت ۹۱۷۱۹۱



بايطر خامب الصار 🊰 هل احسن لنسخة او فيلا طروشة بالقاهرة وسواحها ويبع وشراء

معاملطسية صنع ومستودع الادوات ولوازم طب الاسسنان

الصاحب العاج احيد جاد الكريم بعاره برج العشةللباون ١٠٠٠٥٠ متعد العمار حصد مساعة الاستا سند ليل حبع ساعة الاسنا وخدمة اطناء وصفاع الاسنار

مواقع النجوم الع املة الاسراد والملق

لوير الخطة المنبرية رب ... رب بير... السامرية لميشيل يمين

مع طباعة ولاي الكتيبات مجموعات الانونية عملة حتى عابر ١٩٦٥ قوام السيفات وفواهد الخور ١٩٦١ صاحة ١٥ ق. الوانين الخدامة المسلحة المسلحة والتيب بالتعاوم ١٣٦ صاحة ١٢ قي فوانين الإسلام ١٤٤ ق. فوانين الإصورة ١٧٥ صاحة ١٥ ق. فوانين الإصورة

كارالمفارف بمصر تندح

المكتبة الحضراءللأطفال

مغادات طريفية حق بين المشعة والفائن - وتعاطب عقدا الطعل وجاله - إساوي جيد > حووث مشاولة اضاع منى جميل ، ارسوم ولوجات ماونة .

مسرمن لفذه لمجرعة ١٥ كتابًا رهى :

إضارالغامة ، سدرالي السلطان أسود ، المقادة ليمية العجاد المتوجشات ، الاميرة الحسناو ، الرقيع المجيدة الأميرة والنسبان ، الملك اليونية ، البلول ، الطاقية الخرية المناصة ، عروره بعر ، عقلة الامير ، العطرة المثا ش الكناب الأصر 10 مرث محلدبالكرتين وي مَهْ مَهُ

خذالعارف

القاهدى/ 1910 توثيرتانى دايشا كاما صف بالخيانة ده ما شاعة بالدولية المية خير. مسكندن 12 شاعه مدنولول وا مؤام الترم للنشق السيد طار بشاع جعال إمناب يالى توكيدون 25 جهزم المحافظات والمدن التحريج والى انتفاء العالم العراق ا

تماسيح النيل يستعدون لبطولة العالم



عبد اللطب ابو عباد واشكال --وسلا ما ال فقد ألهاية - نتوف التي اصبح ابر عباد يتجهب في كل البيانات التي يشتري ويها -- وقاد معها حباد الرحمية والتي يه الكسي -- باران أنه في يسترد ايانات مدعيلية الكارتشدي التي التريت فرات --200



عد طقة النهاية ١٠٠ ابو هيف على السلم ١٠٠ ومن خلقه التنافل

اليولندى الطائرَ.. والفتى الإبطالى "أخطرا لمنافسين الإنطاق دنتي بونادي وكهم ساميم أبرواومسيالاتوان ** فيسلج يامسي المساركي كارلوس لاولوس لانبرواوادست بارجا مي الادينشائي * السيرت هريش

 نسپاق اوفویه . پنشف مسباق اومرید عی شده الندر فی سبشی نسبانه ۱۲ کشومی ۱۷۷ می ۳۵ فی سیاف کاپری ویساد لنجیزه عدیه حصاح کما طریقه لیسافقم انسسیاع علمها ۱ وندیک اقتیمات اسا کلاتسرای بارین منعمسل می جدد السباق دینظر آن ینکون می * صحه عل معیرد دمامع لسباق المشترین * وهید اللطیف البائدة ليسال اجودة · يشترك في حدا السبال معظم الإطال الدين الستوكرا في مباق كايرى *

و سباق الاستخدوية _ استعدد اللجسة المطبة السباق الاستخدوية سنعفوا كبرا الساقها الأمول الثاني ، درست اللعدن اللية عبم الإساها والتي حسالت في السباق الاول ووضعت الخرار رائضرمات اللاصها ، إسباعد للريم ريسران على التسراق اكبر عبد من السبال على التسراق اكبر عبد من الساحيد الاعامية بطامية زيارة البير فر البالية السيطى المدرسين أرجال والسيدات ١٠ مسر أمنا السياق فرسه لالتراك أكر عدد أن السالي

شجرفین و ممی محبود میالج فی بال الهوام "

ومیدی، سیبیت نے کست نے وہاریا برفکون نے طفاریا نے وروزماری جنوان نے انعلنسرا نے واقع بتادل سیسیار ۔ بنظر به پستل الجبهودية العربسة بي همد النظرانة استنامون فيد اللطف امر صف وديال التسافل في مستاي

أما سباق السيمات فقد اشتراق فيه صدد کیم من النجوم انتصدیهی مادلی

سیل در امریکا - رجسودیث دیمیس -حوالمها - براتینا بریادی - پراورسلافید -

الم المورة أما المالي لأساب في تضارف له الم المسترى لطلابة عن المسوى الدول الم المستر وإشائره المصيد بالهولسمين المالز وتراهائرو ، لامني الأبطلسائي ،

الماسيع اليل ابطبال المنالم عن صيدة السافات الخريلة -- يستعلون ساعة المستر وساعة لمنفر صدا سياعه الصنفر وسامه المنفر صدا ساعه الصنفر وسامه المنفر صدا العام ستكون في السادسة عن سسياح می لبقان ۰ تیسے صوی می سوریا اطبال المراق مسادق معالج و سبیج حدد و مدری عبد الوهدی ۱۰ الاحد ۱۱ پولیر بسدینهٔ کابری عنصا تنظلی دنبارهٔ بد، سیاف بطرله العالم * يشتران المسبأحون العرب في سباق الومريد النول بيونوســـالالوام في أول المسطى ، لم سبال الاسكندرية الفول يوم ١٠ سبتمبر ١٠ استعد العاد السيامة العربي ليذه السنافات المولية ، فالبام مسكر المفاد ، دستك الهسسة الاوائل في سباق المحترفين والثلاثة الاوائل في سبباق الهنواة في بطيرلة الجنهنودية الإمراء ان (أمر سافة) للدم تعليلا للسيلتات التولية عما الدام ، ومرصد ناسيع اخيل فيها .

الماسيع النبل فيها " منطاع السياحون المساود المسافر المسافر الم يعطفان المسافر سبب سورت بعدات " با يواميون الألامية من المسافرة المسافرة من المسافرة " سرب وطياعير وكل أراح الهوائمية" سرب وطياعير وكل أراح الهوائمية" سرب وطياعير وكل أراح الهوائمية" سرب المسافرة " س

عمطفي عبيد

مالد مثلم يرهب بقالد عجين الدان

حفل تكريم خالدممي الريث نی لبنان

مجتمع آخرساعة صن بيرويت

دوج الراب والمساهدة حرواتان عدد الدر الاساهدة بدائيد المرسطة خلاف المرسطة المرسطة المرسطة المحاد التستراحي المرسطة المرسطة المحاد التستراحي المرسطة المرسطة المرسطة المرسطة المستراحية المستواة المراسطة المرسطة المستراحية المستراحية المرسطة المستراحية والرادادة المشاهدة المستراحية المرسطة المستراحية والرادادة المشاهدة المستراحية المرسطة المستراحية والرادادة المشاهدة المستراحية المستراحية المستراحية المستراحية المستراحية المستراحية والرادادة المستراحية والمستراحية المستراحية والمستراحية المستراحية والمستراحية المستراحية والمستراحية المستراحية والمستراحية المستراحية والمستراحية المستراحية المستراحية المستراحية والمستراحية المستراحية المستراحية



التارجية -- ولتاجير اللهوء البرية -- خفري مقطوط -- بدور السافي على التقريب الته الشفرة - حيث لمين --- ولعة لمين ؟ --



عل حقد واحد وقت الفرنيونست وبسرى طريوش لاينو الاسياميل - «من يططبانهم الاسياميل يعرف ال باهرين سيعود الايزة ال استفلاء فيترانها كبر بن العمه بـ الون الزناسية بـ ال يسرى طريزش - «التقاهراتكاهل فالالاسياميل في جمع ميزالاله في ليلان

لى اخرة ورد ۱۰ وهب ۱۰ وقدادمبر السقا، الليتاني والإسباميل في سورد تذكاريه ۱۰ وقود بالتبادل ۱۰ لا يهوس بابرا، بل يهر ان يغرجها مراشارة اكثر اطره وودا وهنا ۱۰



الاسماعيلى نى بيروت

مثلت الجياه بر المميز مع مده وطل الطريق الاسياميل الذي الر البيان في الاسياح اللهي وفي اللمت الالتجارات متازلتهها الطريق مهاوري للوى الديناء الليالي مع سجل فيهسا الطريق الاوائر سنة العديل عملي واحد - الله الاستاميل إنها الانتخاص في سائل م



هَ) كريمة السيد خاطط عبد (أوجع برمن/شركة نسيج غيرة وكالله ك



اطلات « تهما » تربعة الاستلا رضت « هشام» مجل الإسماد متمانخشسة ابر العزم والحل قسم مراكل العمسساند، مدير الملاقات العامة بمعاطفة القلبوبية بناله بود سعيد شعبة واحية « الطا شمعتان .



شركة مطاع الؤفيقية

ورسیت واحساسه ۷۷ شن رسایت ته ۵۷۲ تا ۲۵ ۲۰ میان لیستارسه ته ۲۲ ۲ مضروات الحوم . دول . فلافل

انوالواوشى دولامحمد يقع رغيف الحواوشى والسجع للمقاز بأول موق لتونيقة

170 كايخ التقريم تد ١١٠١٨ كياب وهمام محشى رواج إلاية: مشعراً ويحص مليمات من عيد وسيس ت ٢١٩٦٥

أسماك بورسعيا

مع كل و escepts 282828

ندق الحليك أسماك دمياط ۹۸ محدور ت ۹۴ ۸۰ أرقى مطاعم الأسمان بالفاهل

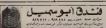
١١ شاع عرافي ت - ١٩٤٤ ترصيل بطلبات للمفازل والخيسات

ميان الجيزة ت ١٤٧٠٠ ۱۸ تاع لأهزم ز ۱۹۱۷۷۱ م اُشجت اعاً كولايت تغليا تثنينهمام وتنكيمة بالغراخ

ومله متوي بالطريقة كديما لمية کیاب۔حمام ۔ فراھے بوكانية الموسكى مطاعم لميشأة

، شاع طوف تليفون ٢٤٠١ خميراناكوال النباخة والزليب كبينة وكبيب سك ومدبه بالغزاج و فزوج مشوى

9 2429 0 10 شے الموسکی العقیہ اُڈاٹ فاحر- اُسِحۃ للعائماتی میا و بالعرف – تعمیروہ





المروس اجلال هسس العربس الهندس عادل مدكو



لروس " داکه ایراهیم الدسوفی العربی " خلال اواهیم سیان



لمروس الزميلة وخيدة محيدها المربس عبد المتهر هينان



لى حمل عائل بهيج نمب خطية الأسبه سجدية أحمد فهمن الى السيد / معبود سليم ناشام الروم -









ماليل حبري سنة سهمة واحدة





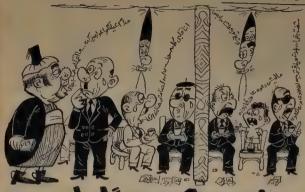












المحافظة التي المحافظة المستقدة المستق اقامرة ، وتسير بالتانوي ، وقسر بن هم كل من شنيو على تسبر من (بالنسا) شنيو من الباهوات ، بو عن البيوات ، وشقيق في الرصاح ماهم شنيو من المائلة ، وابن ماثا مصورة شنيو ووقت شنيو ، وشنير ليس الرسوم شنيو باشا استاجل

رسرها لمن يكتب حميع أهسراد الاسر» واحده و المنالة حتى علا ١٥٠ ورقة قولسكالمبولم أنه يكتب في الأمني أمس تسير عزيز شدو وضحته بنت خالتي أمس بسمتشي الكاكب، شی آن پختیا فی اطنی است سیو جزیر سرد قابل وضحه پنت خانی آسی باستشی الکاکی، و کنب آخی فی تهایا آلمی درج به واسید مالکن خسجود الساق ونیو درج و درجد واستاه ، وضیع بخیر الساق درخیر شسر باسع شنیو ، وشنیو بکوم فسرد وارسی

لرأت زُوجِي النص بمــــه أن كتبه اشي ثم

لت ـ أمال في اسم شدير حسام شدير لا فال الحي في الأفعافي مائرتي فزوم · وامرت زوجتي طلي كتابة اسم شدى . سو ابن أشنها فاراود بستشفي مجنى . سو ابن أشنها فاراود بستشفي مجنى .

امد تسيو مدير لادرة للطبسات السومية : بالة تسير حسام تنبو الواود يستشش مج واكنفت روجتي ماميين من آمية الطائلة

محمد " لا أوالي البيت . سيمات الرئيات في كل الصحف اليسبوم معودة فيي ماكة شير ، كل محيفة طرف سيد المي في صحفتي ومن صفيفة تم كتب

يسيد منا المستخد هم يزايد المستخد هم يزايد المستخد هم يزايد المراقبة مقال العمل نيستاني ويجد الراء المستخدة فقال العمل نيستاني بيستاني المستخدم المستخدمة المست

الثانية .

(ما قديمة جها في البيت ،

ما قرات شديمة جها في البيت ،

ما قرات شديم متو من طعه يهت قسو

ما قرات المن ان يصالح الني او يصوره

مو من يب حاصو بامراد بانسو الماني

ما من يب حاصو بامراد بانسو الماني

قال أنها و البلد ،

ما يع مي البلد ،

ما يع مي البلد ،

ما يع مي سونسو مالمربعه الى

ما يع المي السونسو مالمربعه الى

ما يس مالته !

ل طلب ألك موش مكول ... السلمان في البلد لهلا على تصدر وتلفق ؛ هو أنا موش - الاستهالك ... - لا سمع الله ... الخراة أمني مايكلتي بالطبعة والناس الخراة أ

راه ؟ والله مكتوب ــ الاممل وريس مكتوب فين . . وهذا الديار أمان الي ببطر مكتوب - . وتيسو تنسو من الإصان))

و ما عاد اس شير الل سطر آخر مكوب وشمو سمود من الأعبان ۱۰۰)) الاعتراق إلى الأساد

ليه اعلى الدقعة واستبدع سطرا جيديدا زما قياه أيكنا إلا وشنبو شنبو من الإميان إلا فحمل فريين شنبو شنبو في البيطر كو قال: - 2 - لاه دوش الله . . . انا علوف بلسي - 2 - لاه دوش الله . . . انا علوف بلسي

- آپوه ۱۰۰۰ - تمی ابت واحد می دول ۱۰۰۰ - لا ناسیدن اما حصلهٔ ی الد....هٔ بیما شخص خصص د ولاله می آلامیان ۱ ومکارت المامی ارتبه قیمتو بین ۱۰۰۰ ایشی ایا

الي ناهي مثلث دور ادد ا ا دو الي مثلث دور ادد ا ا دو الي مثلث دور ادد ا ا دول الي دول

مر امي هذا المستركا أن يسيخ الإنسانة بهر المراجع المستركة والمستركة و المستركة المستركة و المستركة و من الطار المراجع والمراجع المستركة و المستركة و المستركة و المستركة المستركة و المستركة و المستركة و المستركة و المستركة المراجع المراجع والمستركة و المستركة و المستركة و المستركة و المستركة المستركة والمستركة والمستركة

هه استو ● مروح من السيده كرينة المعرم له شــو اس شــر وانفت منا ولذين ● البيئة عرفه من حن شئو ؟ وهي لهوي

الفراءة والاطلاع والنظريز وكبيسند الموف على النيائز حسوصا مقطوعة ((من مخمد لاپس سيعه))

المجلس بعد العراسية.

- المجلس المراسية المعرفة المعرفة المجلسة المعرفة المجلسة المحرفة المحر

ا رضى . البقع وقد بدا آنه بعرفه : اعلا باقتدم و : آنت مافردش جرايد التهاودة ولا

وضع مل حيبه لقلزة سودا لاحد المسمين من فير المراد الا -- قريب جرايد التهارية ا

_ ابره . وضا خلع تربين الطارة تاثلا له :



سباق مالة حتر والنامي من حولي يعللون ؟ الله اكبر ياسيلوله ١٠٠ الله اكبر يأسيلوله ا تطلبت الناسيم من الجري حتى اسل الي القير لاسيح وحدي ا

في القبر ه الفــــحت في حقيقة مزمجة : استطيع أن أوي واسمع بروحي ، في المرى فيلا فوجئت بمشيد اسماني وطيب

غلاقی .

للم الای امراد آن جاردا اللباب از لمص الا السد الای اما السد الا درخت الدرخت الدرخ عاطری .

جرو له التحديدة طاطا عائم التي التي مع صديقته البيديدة طاطا عائم التي ينقق طها عليه و والتود كالمجاموسة > والتود أمير خالف > والرساي من حوله > والمابع المالية تداهب صلمته وم يكركر من المستحدة

وقيمات قدل لطاطا هائم : والله هايز الموم الدح المليلة بتامة النبو ... بس مكسل ابعت لهم للقراف وخلاص ... ب والله فسكرة هاي المليفسون من

بردادر الطاور بيده رفيق وما يبل :
ولارا الطاور بيده رفيق وما يبل :
ولارا الطاور بيده رفيق من المن المنظم ا

الله الطول : " السيال المساول المساو

من سكتى، توقد وبديد وإذا استم علما العديد الدائية وهي . وقد الله التي أن البت اللكي بحجري بيشته العالمية الأخراء الأخراء بيشته الميان والمرتب بعد دوان المرتب المرتب

مايرال ينكي وبجفك دمه ٠٠٠ عندنا جلس الي جزاره حفيقا الإخر الدكتور مدحت الذي هسي له :

and with electric terms of the control of the contr

الم فيقد ليسيد وابعدل : خفتي ا تشبو باسيدي أنا المقلد ولم الريز الا محمود الارتدان !! المست عن علدا الا ا) جدیثا کی بهذا الاسم ۱ ولا حتی الاسم من قبل 1 شوء فریس ا

الله معدود الارتدان اليوم ايضا بصينة غريسـة ! من هو محدود الارتدان !! تور تين محمود الارتفاقي الهوم "يف المبيدة" ا الحرى . غريبية ا من مو محمود الارتفاقي الا الا التين : المستخدمة المبيدة المبيدة

رفائل أن متبه بالمسلمة الهواد المسته المساورة من وقائل أليان بيتهما عنى ومصدود الارادان يرم إنه كان الور صديق لى ٤ وأن اللق عقد من الجنازة والعزاد أنه أصبب بشائل طوقت مندما سمع القبرة إلا وقبت بالارتدان ينظر أخى خداة جنيفات إ

1 is 41 -ابه وه أ - ده على الفرخسوم شنيو ... كت المنه معاه بواق اللي ما يهوت بالجنين ... - شنو الرام الأن بالدين ... الحريف ال معام الما بين برائز الرحم اللي المرافق المن كتب أموز الا الرحميل المقدون بالري طلي الترامات لها الصبح ، عمري ما المنافع بوكسر ولا ترج ، معرى ما المنافع بوكسر خراته معاه . كما قال الأعلى الصبية أن المنافق على المنافق على المنافق على المنافق على المنافق على المنافق على الصبية أن المنافق ا

المدلة تتوفق بين أخى وبين سحموه الارتدائي 3 الاثنية المستخدمة الم

مستندر المستند المستن

ممهدين نقل اخن شعيرا لادارة الطبات السومية فجاة للنميب اللي كنت النقلة :

والرات حملهة الوراء الجفف .
السبت :
السبت :
السلم والارات وموظفــو الطبات ال خاوا بطلان صفحات الصحف يتى الم تشير أحمد تشير المدير السابق وقصق شنر مراد تشير المدير السبديد !



طول عمری لم انتحدیث إلی رهبل إ



بدی:

. عنما زار البن معردتم صعر صد أطنبوبتنا هر يشتط يعني الدون الإتمر الثقل الليال في دراء يمنني الله الغيرة البريةيميني الحالية اللحة يتم ير الراة الريمية من طعر الفيل البيني . فنا طب عني ان الجيابال يعني الاستلا تم استخط ان الجول كانة وأحداد ال

واعدال . وكان السيان أنس قرل حياي لم القد عواي رحسان عادل أجراء . وقر أكل در التقالد من الرام الري - الرجو سكم ومن السية سعر مد الطبق ان الجياز الحري . وها اذا المعدد الركم كانيا من استقالال في البين . . والعراج الذي يعرفها ورد مثلث سافلتان أحداث بطرب الطب والأمل السابة وقت الرباء الإن الموادية

المراحة أو منا التحديث الآوان القصد الاطاق الموافق الصياب الذي مانان يسبح سبيد والموافق المراحة الذي مانان يسبح سبيد والموافق المراحة الأوان أن الحروم المراحة في طل مساور المراحة ال

We wise the quarter bounds of a stage , $(Q_1 \cap Q_2)^2 \operatorname{Minty}$ where $(Q_1 \cap Q_2)^2 \operatorname{Minty}$ and $(Q_2 \cap Q_2)^2 \operatorname{Minty}$ and $(Q_2 \cap Q_2)^2 \operatorname{Minty}$ and $(Q_2 \cap Q_2)^2 \operatorname{Minty}$ be the large $(Q_1 \cap Q_2)^2 \operatorname{Minty}$ and $(Q_2 \cap Q_2)^2 \operatorname{Minty$

فاطمة أبو بكر ناصر العولقي الطالبة بالمركز التقافل النسسائي تعز ــ البعن

> ● الصورة النشورة مع هذه الرساك بعث بها سمع عبد الطلب فن اليمن مع نطيق بصف صاحتها بانها من الالم مراكة لتعسرير الراة اليمنية . . .















05H21

وصوره المثيرة

تحقيق صحفى بالمدفع والنكاميرا

أكثر

في الطريق الأمرسي مطروح اكثر من حيّة صغيرة ، لم يستقع احد أن يسجل حيّة صغيرة ، لم يستقع احد أن يسجل التفقيع الها عمسة شريف رو المقاد ، ال وتنشرها ، الحر ساعة ، فرالعدد القادم مع المفاوات الكاملة على والموسود الركامتها ، وتكاليف فضاء الاجانية فيها الكرامتها ، وتكاليف فضاء الاجانية فيها





لا تعب ، اخرساعة ، لقارئها ان ينتقل طويلا ظهور الاعسال الادبية واللقية ! انها تعب ان تتبع له ميزة الاطلاع عليها قبل الاخرين جبيعا

الا حرين بعيد والعصل الفنى الصنعة ، ان سيتاح القراء ، اخر ساعة ، ان يطلعوا عليه ابتداء من الاسبوع الفسادم هو ، الطلحونة ، • • الحدث مسرحية كتبها نعان

مسود . وأن يتساح لفع قراء ، آخو ساعة، اليطلعوا عل هلمالسرجية قبل الوسم القادم ، عندماتمرض على المسر القومي



بالعدم الرشاش ، والكامية ، وجهساز النسجيل ، كان متزر - افر سامة ، سعر بعد الطلب اول صحيل بيشترك نشست في التال في جانبون الحربي التركي التركية بنشست في ترف على جانبة في الجيسل ، والهاتروا من ترف الاجانبية ، والتقد المسورة المجانات مراشية فوط القائل ، ومن الاسمياع المادات الميزد ومن الاسمياع المادات الميزد ، فم ساعة ، سلسلة تقدار ر

عمد التا

1944 4 منظل آمين وعل آمين سنة ١٩١٤

خالد عيى الدين

-مصطفی آمین ۱

بدرد خراصر. صلاح حافظ

غيليب جاليه الشترن الدرية ، وجهه أبو همك من الشترن الدرية ، وجهه أبو همك من الشترن الدرية ، وجهه أبو همك من اللستون الشائمة ، معيد نصية كان من الله خليل ما مورد الله علي من الله عليل ما مورد الله علي الله على الله على الله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله على الله على الله علي الله على الله على

حسیق بیگار ند مدیر کلمان، زمدی به دلیم مراض به دلیم ادامتی عاود بلازین به حسن پرمیف سترازية التجرير :

حسن اجلا نہ صلاح صادق ۔ جلال سرور نہ ہیں۔ تکری توفیق ۔ عبد النہر عبد الباری ۔ خالد کرام ہے الالتراكات : (البريد العادي)

ج. ج.م ددل العاد البريد العربي (جنيفان مفريان بالى بلاد الطالي : ٤ جنيفات مصرية أو ١٢ شهاليا أو ١/٩/٠ جنيفات المعرفينية

(البريد اليوى)

ال النسخة في البلاد العربية:

سوریا ۱۰ ق س - لینان ۱۰ ق.ل - العراق ۱۰ قلسا -اگریات ۱۵ قلسا - اگرچ، ۱۰ قلس - قطر والبحرین ۱۳ قت -بشاکری ۱۸ ملیدا - طرایشی،۱۰ ملیدا - العراق ۱۳۰ قراق -قاهری،۱۰ فرتان - افزانسی،۱۰ ملیدا - العراق ۱۳۰ قراق

